

館內錄像帶觀賞(目錄)

1. 一起走過的日子 (每集片長 25 分鐘)

1996 至 1997 年間製作，合共 16 集。透過訪問、歷史圖片及錄像，介紹香港某些街道的歷史發展。

A1 石板街

本集通過訪問砵甸乍街（俗稱石板街）和蘭桂坊的商販，介紹這兩條街道於過去幾十年來的轉變。

A2 往事只能回味（上海街）

上海街是九龍最早發展的街道之一，本集先講述上海街命名的由來，並通過於上海街從事助產、修理水壺及倒糞等人士的憶述，介紹上海街的變遷。

A3 褪色的界限（界限街）

本集先介紹界限街的歷史意義，並通過訪問喇沙書院畢業生及經常於花墟球場觀看球賽的球迷，講述界限街的轉變。

A4 不睡的街（砵蘭街）

一般人皆認為砵蘭街為龍蛇混雜之地，本集透過訪問砵蘭街的居民，講述其較少人認識的一面。

A5 別鳥（雀仔街、康樂街）

本集講述旺角「雀仔街」的變遷。所謂「雀仔街」，是指雀販的集中地。最早期的「雀仔街」位於港島閣麟街，戰後「雀仔街」搬遷至旺角康樂街。1990 年代，土地發展公司於康樂街進行社區重建計劃，「雀仔街」又遷至界限街。

A6 春園故夢（春園街、李節街）

春園是灣仔最早開發的地區。本集先介紹春園街的名稱由來，並通過訪問春園街的「老街坊」，講述春園街百多年來的轉變。

A7 明天誰管誰變（士丹頓清真廟）

本集通過訪問不同人士，講述中環士丹頓街及其附近一帶的轉變。

A8 大道之行（皇后大道中）

本集通過訪問皇后大道的剪紙檔檔主及藥材舖店主，講述這條街道百多年來的轉變。

A9 蛻變的小墟（元朗大馬路）

本集以元朗大馬路的變遷為主題，透過訪問，講述城市發展對元朗原居民生活的影響。

A10 小城故事（赤柱）

赤柱原為漁村，現已發展為旅遊點。本集通過訪問，講述赤柱的轉變。

A11 逆流順流（鯉魚門）

本集通過訪問鯉魚門村村民，介紹該區的歷史，包括日治時期的情況，以及海濱學校和村民生活的關係等。

A12 城西舊事（西區）

本集以電車駛經的西區街道為主題，透過顯示歷史圖片及訪問電車公司的員工，介紹香港島西環一帶的轉變。

A13 當年情（太平山街）

本集通過一些歷史圖片及訪問，講述太平山區的歷史發展，例如東華醫院的設立、二次大戰時太平山區居民的艱苦生活等。

A14 海角情懷（北角）

本集通過訪問，講述北角的發展，例如海岸線的轉變等。

A15 榕音廟影（廟街）

本集通過訪問麻雀館東主及街頭賣唱者，講述廟街的發展。

A16 燃情歲月（南昌街）

本集通過訪問，介紹深水埗的發展，包括 1953 年石硤尾六村大火的災情、徙置區居民的日常生活，以及孩童的玩意等。

2. 香江世代 （每集片長 25 分鐘）

1999 年製作，合共 6 集。通過訪問九個家庭，介紹一些傳統行業於過去幾十年來的發展，從側面反映香港社會經濟的轉變。

B1 養蜂人

寶生園是香港首間養蜂場，本集通過訪問其家族成員及一些錄像片段，講述養蜂業的轉變及寶生園業務的擴展過程，從而反映香港社會經濟的轉變。

B2 水鄉情

本集通過訪問一個世代於大澳製作蝦膏、蝦醬的家庭，講述城市發展對大澳及個別傳統行業的影響。

B3 爸爸的西餐館

本集通過訪問一個兩代皆於香港經營飯店的家族，包括其創業者與繼承者，講述他們如何改變經營方針，以配合市場的轉變，從而了解戰後香港社會經濟的發展。

- B4 家鄉食品、家用定鞋
本集以潮州食品製造業和造鞋業為主題，通過訪問家族成員，講述此兩行業的轉變，從而反映香港社會經濟的發展。
- B5 莫失莫忘
本集通過訪問從事釀製醬油及賣蛇的人士，講述這兩個行業的轉變，從而反映香港社會經濟的發展。
- B6 梨園花發 / 百草回春
本集上半部分訪問粵劇從業員阮兆輝及其家人，講述戰後香港粵劇的發展；下半部分則通過訪問山草藥店店主，憶述本地山草藥業的轉變。
3. 山水傳奇 (每集片長 25 分鐘)
1998 年製作第一輯，共 6 集；1999 年製作第二輯，共 9 集；2001 年製作第三輯，共 8 集。透過介紹香港的自然生態環境，說明人與自然界的密切關係，從而帶出愛護大自然的訊息。
- C1 旭日初升
本集先講述本地捕魚和種茶所需的自然環境，並通過訪問有關人士，講述鳳凰山捕魚業和種茶業的歷史。
- C2 迷失世界
本集主要介紹新界東北的自然環境，上半部分先讓觀眾認識該區一些已荒廢的村落和古道；下半部分則講述該區野生動物的生活現況。
- C3 植物與地質
本集通過觀察香港島的植物及岩石，講述香港島的地質歷史。
- C4 海角家園
本集講述香港海洋保護區內的生態環境。
- C5 小島風情
香港區域內有超過 200 個小島，大部分人跡罕至，故自然環境得以保存。本集主要讓觀眾認識這些小島上的岩石及草藥。
- C6 香港特色動物
本集介紹香港一些罕有動物的生活習性，從而讓觀眾了解保護自然環境的重要性。

- C7 林的傳說
本集通過觀察及訪問，講述客家村落與風水林的關係，從而認識客家人之歷史文化。
- C8 西貢無戰事
本集除讓觀眾欣賞西貢的怡人風景外，亦介紹西貢居民的抗日事蹟。
- C9 竹林山水間
本集介紹竹的生長習性及用途，並示範傳統竹製玩意「逼迫筒」的製作方法。
- C10 印塘傳說
本集主要讓觀眾欣賞印塘海的優美景色，並介紹位於印塘海內幾個小島的景貌。
- C11 尋寶貝
本集通過訪問，讓集貝者講述搜集貝殼的樂趣。
- C12 潤物細無聲
本集介紹大帽山的自然環境，並介紹山上植物如苔蘚、蕨類及藤本植物的生長習性。
- C13 咫尺翱翔
本集通過觀察於香港上空飛翔的麻鷹，以及訪問本地攀石愛好者，加深觀眾對香港自然環境的認識。
- C14 溯澗行
本集通過訪問本地山澗愛好者，介紹香港的自然風光。
- C15 嶼山寄跡
大嶼山寶蓮寺的參觀者終年不絕，它既是信徒禮佛的寺院，亦是遊客的觀賞點。本集通過訪問，介紹大嶼山寺院的發展歷史。
- C16 靜默的競賽（鴉州）
本集介紹居於鴉州島上的鷺鳥，以及講述島上的薇金菊如何影響鷺鳥的「生計」。
- C17 山河歲月（陰澳）
本集介紹大嶼山陰澳和大蠔河的自然景緻，並透過訪問當地居民，講述人如何與大自然和諧共處。
- C18 劣地重生（青山）
大欖與青山（原名杯渡山）因長期風化，以致寸草不生。本集介紹環保人士如何透過植林和改善排水系統等方法為大自然恢復原貌。

C19 野猴子

野猴曾一度在香港絕跡，現時在九龍山生活的恆河猴屬於「移民」。本集介紹這些野猴的生活習性。

C20 孤島明燈（橫欄）

本集介紹香港東南面最偏遠的孤島橫欄島，講述島上燈塔的建置背景、結構及功能等。

C21 小昆蟲在大樹林

香港的樹林屬於亞熱帶次生樹林，擁有各種昆蟲。本集介紹蝴蝶、飛蛾、青蜓、白蟻、蜚蠊，以及蜘蛛等昆蟲在次生樹林內的生活習性。

C22 別有洞天

本集介紹香港多個沿岸的海蝕穴和陸上洞穴的成因及風化過程。

C23 浪濤沙（連島沙州）

本集介紹香港數個連島沙州的獨特面貌及其形成過程，以及島上沙灘植物和潮間帶生物的生長情況。

4. 百載鐘峰 （每集片長 25 分鐘）

1982 年及 1984 年製作第一輯，共 26 集；2001 年製作第二輯，共 8 集。透過訪問、歷史圖片及錄像，從不同角度闡述香港的歷史發展。

D1 香港史研究

本集介紹如何通過考古發掘、摩崖石刻及族譜等，了解香港的歷史文化，並詳述研究香港歷史的其他途徑。

D2 早期居民（祠堂）

本集追溯香港早期居民的來源、生活概況及對本地發展的貢獻，並講解五大族遷居新界的經過。

D3 土地與早期經濟活動（田野）

本集通過訪問，介紹本地早期居民的經濟作業。

D4 中式古建築（沙田曾大屋）

本集介紹本地鄉村建築的結構特色與藝術風格，並分析興建圍村的原因，從而認識本地傳統的歷史文化。

D5 航運與貿易

本集介紹本港開埠初期的航運設施，以及其與貿易發展的關係。

- D6 西方式建築
本集通過介紹香港早期西式建築的特色，反映香港島早期的發展。
- D7 交通發展
本集介紹香港由開埠至 1980 年代的交通發展。
- D8 天主教與基督教傳入
本集講述外國教會來港成立分會的經過，以及其對本地社會的貢獻和影響等。
- D9 教育發展
本集介紹香港由開埠至 1980 年代的教育發展。
- D10 慈善事業
本集以本地慈善機構為主題，講述東華三院的成立經過，以及其對香港社會的貢獻及影響等。
- D11 民間信仰
本集介紹本地民間信仰的起源及祭祀儀式，從而闡釋宗教對早期居民生活的影響。
- D12 警察與治安
本集講述早期香港政府面對的治安問題及警隊成立初期的職責，並與 1980 年代的警察作一比較。
- D13 軍備設施
本集介紹回歸前的駐港英軍、義勇軍的成立經過和發展，以及早期的軍事設施如炮台、兵營、船塢及海軍基地等。
- D14 澳門
本集介紹澳門的歷史發展。
- D15 港澳關係
本集講述港澳兩地於貿易文化上的交流，以及澳門對香港的影響。
- D16 新界墟市
本集講述新界墟市的源流、類型及功能等，並介紹大埔、石湖、長洲等墟市的發展經過。
- D17 元朗新舊墟
本集介紹元朗新舊墟的歷史，包括墟內各行業之營運情況，以及其後逐漸衰落的原因等。
- D18 傳統行業

本集介紹一些日漸式微的傳統行業及手工藝，並示範如何釘製木橈、編織籐籃、打煉鐵器、燒造缸瓦，及雕刻神像等。

D19 客籍婦女

本集講述客家人定居本地的歷史背景，以及傳統客家婦女的勞動和生活情形，包括叉魚、造茶果、編織花帶等。

D20 郵務簡史

本集介紹本港郵遞服務的演變過程，以及早期郵務人員的艱辛工作。

D21 港元

本集介紹香港貨幣的演變過程。

D22 報業滄桑

本集介紹香港中文報業的起源、個別報章的性質與內容，以及早期辦報的困難等。

D23 淪陷

本集以日治時期的香港為主題，講述本地居民於日軍鐵蹄下的悲慘歲月、日本人管治香港的行政架構，以及其對戰後香港政制發展的影響等。

D24 集中營

本集以日軍集中營為主題，講述戰俘的悲慘生活，包括戰俘與外界通訊的困難，以及集中營的遷移情況等。

D25 香港島發展

本集講解香港島的歷史發展，例如某些街道及海岸線的轉變等。

D26 市政百年

本集講述前香港市政局的歷史發展，例如其組織及職責的轉變等。

D27 時止則止，時行則行

本集介紹香港開埠後政府致力發展的基建，包括炮台、鐵路等。

D28 花月留痕

本集介紹兩項傳統手工藝：「花炮」及月份牌畫。上半部分通過訪問，介紹製作花炮的過程，以及「搶花炮」的意義；下半部分講述月份牌畫由盛轉衰的歷史發展。

D29 郵長歲月

本集介紹本港郵政服務的發展，以及市民需求的轉變。

- D30 幼人之幼
本集透過訪問，介紹本地志願團體如何因應時代的轉變，為青少年提供多元化的服務。
- D31 看得見的歷史
本集介紹照片與圖畫如何令我們了解過去。
- D32 龍門風雨
本集介紹香港足球運動的黃金歲月。
- D33 依稀還認舊歌臺（茶樓歌壇）
本集通過訪問多位資深的歌伶及樂師，介紹昔日粵曲歌壇的盛況。
- D34 同氣連枝
本集介紹內地移民與香港經濟發展的關係。
5. 吉光片羽
1981 年至 1982 年製成，每集分幾個小節，內容是介紹香港的傳統習俗及古老行業。
- E1 電影廣告畫（7 分鐘）
本集講述電影廣告畫於 1960 年至 1980 年代的轉變，並介紹及示範 1980 年代電影廣告畫的製作方法。
- E2 驚蟄（10 分鐘）
驚蟄是中國 24 節氣之一，本集講述驚蟄的源流，以及與其相關之習俗等。
- E3 報館（9 分鐘）
本集講述香港報業的發展，並介紹報紙的排版及印刷過程。
- E4 玉石（12 分鐘）
本集介紹本地玉石市場特有的議價方法，以及示範雕琢玉石的過程。
- E5 補鞋（7 分鐘）
本集講解和示範人手補鞋和機械補鞋的過程。
- E6 錢幣（9 分鐘）
本集通過訪問錢幣收藏家，讓觀眾認識香港錢幣的歷史。
- E7 傳統婚禮習俗（10 分鐘）
本集通過訪問從事縫製褂裙行業的人士及「大妗姐」，讓觀眾認識中國的傳統婚禮習俗。

- E8 豆腐（10 分鐘）
本集示範製作豆腐的過程。
- E9 中國舊式藥行（12 分鐘）
本集介紹傳統中藥行的營運方式。
- E10 漁民（10 分鐘）
本集通過訪問一位漁民，讓觀眾認識漁民的生活習慣及禁忌。
- E11 搭棚（6 分鐘）
本集由搭棚師傅講解搭棚的方法及技巧。
- E12 當舖（7 分鐘）
本集通過訪問當舖店主，讓觀眾認識當舖業的轉變，以及一些當舖業的術語。
- E13 廟（11 分鐘）
本集介紹香港市民信奉的神靈。
- E14 年的故事（4 分鐘）
本集講述中國人慶祝農曆新年的起源。
- E15 獅頭（8 分鐘）
本集示範製作獅頭的過程。
- E16 通勝（3 分鐘）
本集透過訪問，讓觀眾認識通勝的起源及基本的用法。
- E17 麒麟（14 分鐘）
本集透過訪問，介紹有關麒麟的傳說、舞麒麟的步法，以及不同種類的「青」等。
- E18 糖蔥餅（7 分鐘）
本集介紹及示範製作潮州糖蔥餅的方法。
- E19 設計郵票（6 分鐘）
本集通過訪問郵票設計者，讓觀眾了解香港郵政局於 1980 年代發行郵票的過程，以及介紹幾款香港郵票的設計意念。
- E20 祭五牲（6 分鐘）
本集示範潮州人的盂蘭節祭品 — 五牲的製造過程。

- E21 郵票（12 分鐘）
本集透過訪問集郵者，介紹一些珍貴的香港郵票。
- E22 潮州過大禮（6 分鐘）
本集介紹潮州人過大禮用的物品及其寓意。
- E23 鴨蛋街（5 分鐘）
本集介紹 1980 年代永勝街蛋商的營業情況。永勝街俗稱鴨蛋街，1990 年代土地發展公司於上環進行社區重建計劃，永勝街及其西面的廣源東街及西街遭拆卸合併。
- E24 製香（9 分鐘）
本集介紹及示範製造香燭的過程。
- E25 打金箔（11 分鐘）
金箔是用金子捶成的薄片或塗上金粉的紙片，用來包在佛像或器物等外面做裝飾。本集介紹及示範製作金箔的過程。
- E26 貼金箔（3 分鐘）
本集介紹及示範貼金箔的方法。
- E27 雀仔街（5 分鐘）
旺角康樂街於戰後成為雀販集中地。本集介紹 1980 年代康樂街的特色，以及飼養雀鳥的種類。
- E28 圖章街（3 分鐘）
本集介紹文華里的特色 — 圖章雕刻匠的集中地。
- E29 打鐵刀（9 分鐘）
本集介紹及示範製菜刀的過程。
- E30 立春（2 分鐘）
本集簡介立春的意義。
- E31 山草藥街（4 分鐘）
本集透過訪問採集山草藥的人士，讓觀眾認識他們的工作。
- E32 初七的故事（12 分鐘）
本集介紹中國人慶祝農曆正月初七的習俗。

6. 集體回憶（每集片長 25 分鐘）
2001 年至 2003 年間製作，共 19 集。透過回顧昔日香港的社會民生，以了解當時的生活面貌及歷史變遷。
- F1 城市標記
透過暢遊 1960 年代地標之旅，見證香港本土文化如何吸收外來養分，生根萌芽。
- F2 鄉土歲月
本集探討 1960 年代新界居民獨特的生活文化。
- F3 女人你係得嘅
本集介紹 1960 年代的女性，例如主婦、工廠女工、女傭、女白領等。
- F4 男男細語
本集探討 1960 年代的男性，在工作、生活、拍拖、消遣與形象上的點滴。
- F5 細細個
本集通過一些 1960 年代的童年玩意，追溯一群在當年成長的人們的集體回憶。
- F6 四海之內
本集介紹 1960 年代各個種族聚居在香港的情形。
- F7 香港是我家
本集介紹 1960 年代香港在房屋、教育、醫療等各方面的轉變。
- F8 我愛香港，因為有 ICAC
本集介紹 1974 年廉政公署成立的情形，為當時貪污成風的香港帶來新秩序，更為香港奠定經濟起飛的有利條件。
- F9 香港製造，製造香港
本集介紹 1970 年代香港製造業的發展，並建立不少香港品牌。
- F10 我們的遊樂場
本集從 1970 年代香港兒童的起居飲食、玩具等方面入手，探討當時香港的生活。
- F11 當年陽光燦爛
本集介紹 1970 年代的大學生的思想價值觀。
- F12 少年十五二十時
本集介紹 1970 年代中學生的潮流文化。

F13 誰說我們沒文化

香港往往被形容為「文化沙漠」，本集介紹 1970 年代本土文化意識漸漸抬頭，確定「香港人」的身份。

F14 四分三世紀的情緣 - 有聲有色

本集介紹 1970 年代香港電台節目的發展及新聞部的成立。

F15 四分三世紀的情緣 - 相識滿天下

本集介紹香港電台的戲劇節目及教育節目，為增強各地華人的聯繫，更將節目放在互聯網上播放。

F16 我家的照相簿

本集從舊相簿反映社會的變遷。

F17 街市風情畫

本集介紹街市的種種聲音、味道和熱鬧影像，正好是一幅活生生的「街市風情畫」。

F18 零食萬歲

本集介紹昔日的零食。

F19 情陷足球場

本集回顧 1960 年代香港的足球狂熱。