

第三屆校際香港歷史文化專題研習比賽
The 3rd Inter-school Competition of Project Learning
on Hong Kong's History and Culture

(甲項) 文字報告 - 初級組 - 季軍
Written Report - Third Prize, Junior Division

天水圍香島中學
Heung To Middle School (Tin Shui Wai)

「客家鹽情——西貢鹽田梓村陳氏的凝聚與承傳」

*版權所有，未能上載圖片
請到香港歷史博物館 - 參考資料室
預約查閱，電話 2724 9009

第三屆校際香港歷史文化專題研習比賽 2013/14(初中組)**參賽學校：天水圍香島中學****主題：凝聚與承傳：香港的氏族、宗族及家族****題目：客家鹽情—西貢鹽田梓村陳氏的凝聚與承傳****比賽同學：吳小橋、何鴻輝、邱詩菁、陳嘉怡、楊卓盈****內容摘要**

「客家人」，客居於香港的國內移民。一般香港的客家房屋，如荃灣三棟屋、沙田曾大屋，其房屋均帶有濃厚的客家農家色彩，其圍村設有祠堂、匾額等。然走進西貢陳氏鹽田梓，它有別於一般的客家村，它沒有祠堂、匾額，卻建有獨立羅馬天主教式教堂，並以曬鹽維生。本文將探究其先祖移居本地的原因及經營歷程、陳氏發展二元文化(客家文化及天主教文化)的情況、後來放棄鹽田的原因。

至 1990 年代末，一班以鹽田為根的熱心村民重新發展鹽田，他們尋求天主教區及村民的協助，修復昔日的聖約翰教會，以重新凝聚本港及移居海外的村民，並成立了志願團體鹽光保育中心，並籌款修復鹽田，組織鹽田生產隊，又修建客家屋，改建澄波學校為文物館，積極推廣文物保育，將陳氏獨特的天主教客家文化承傳開去。適逢近日耶穌會正向政府申請選址西貢鹽田梓村附近興建耶穌會大學，耶穌會現正與陳氏村民尋求共識，期望大學的落成可帶旺村內的經濟活動，有利氏族的承傳下去。

第三屆

校際香港歷史文化

專題研習比賽 2013/14

The 3rd Inter-school Competition of Project
Learning on Hong Kong's History and Culture

(初中組)

Junior Division

天水圍香島中學

Heung To Middle School (Tin Shui Wai)

客家鹽情—

西貢鹽田梓村陳氏的凝聚與承傳

The cohesion and heritage of the Chans in Sai Kung

Yim Tin Tsai Village

吳小橋、何鴻輝、邱詩蕃、陳嘉怡、楊卓盈

二零一四年五月十二日

12 May 2014

目錄

第一章	引言	3-4
第二章	鹽田梓村命名的由來	5
第三章	鹽田梓村昔日的發展	6-14
第四章	鹽田新天地	15-21
第五章	後語	22
參考書目		23-24
組員感想		25-28
附錄	1. 鹽田梓地圖	29-32
	2. 有關鹽田梓的口述歷史訪問	

第一章 引言

我們這次的專題研習，選擇了一個具有特色的村——客家鹽田梓村。

爲什麼說這個村是具有特色的村呢？表面上，客家鹽田梓村就是一個平平常常的小村，以前住的就是現在香港人的祖先。可是這村裡的村民不僅是香港人，還是客家族裡的客家人。客家乃是中國的民族，其節日和風俗文化與其他民族有異。爲了能使客家族的文明一代又一代普及，我們以此爲題。

鹽田梓村除了是個客家村之外，還有一個與其他村不一樣，就是整個村都信仰天主教的。這使不了解此村的人感到困惑，中國人難道不是信中國大部份人民信的佛教嗎？如果信天主教，這不是和中國的文化有衝突嗎？在這條村，完全沒有這些問題。每個村民都是信仰天主教，有一個天主教的教堂在村中，還會有些宗教活動呢。

信仰天主教的客家族就是整個村的重點，將中西文化擺放在一起，既有中國傳統農村的的文化，也有外國天主教的風俗，就像現代的香港，中西合璧，這也是我們整個專題所說的特色。

當然，到現在，根本就沒有人住在村里，在九十年代時所有村民都搬去其他地方住了，我們怎麼去了解鹽田梓村，怎麼做專題呢？其實也不是所有的農村沒人住了就荒廢了，在這個充滿感情的村里，許多搬出去的村民都有回來幫忙整理村子，去傳承陳氏客家村的文化，那他們到底怎麼傳承他們的文化呢？

本專題研習由我們親手寫出，通過實地考察，工作人員採訪，鹽田網站及報導摘錄，將所有鹽田梓村的資料通通介紹給大家。內容講述有關鹽田梓名字的由來，鹽田梓祖先遷往鹽

田梓的源起，陳氏客家與天主教的關係，客家鹽田生活，闊別的鹽田，以及到與現在鹽田梓、
村保育村中聖若瑟教堂獲獎，讓遊客欣賞村中動植物及紅樹林，改建昔日澄波學校做展覽室
展示以前村民謀生工具和鹽田梓村的客家文化，招聘鹽田生活隊，向遊人介紹製鹽方法和重
新修建客家屋以做旅客度假之用。

我們希望通過此次的專題研習，可以向大家介紹客家文化及天主教風俗融合的鹽田梓村
特色，將這種特色一直推廣給大家，同時，也了解了解陳氏客家到底怎麼樣將這文化傳承下
去，讓大家對陳氏客家鹽田梓村有更多的認識。

第二章 鹽田梓村命名的由來

鹽田梓，位於西貢內海，是香港少數富有天主教特色的客家村，大約 200 多年前，客家陳氏族人曾居住在這裏。鹽田梓村的命名，一直有不同版本，以下是我們所找到的版本。

鹽田梓，「梓」的字音與「仔相近」故鹽田梓又名鹽田仔。顧名思義，鹽田梓是塊「小鹽田」。其命名與其有關開村先祖陳孟德掌握製鹽技術有關。相傳 200 年多前，陳姓夫婦由廣東五華過瀾移居到沙頭角東北寶安縣的鹽田村，帶同子侄再由鹽田村遷至此地，以設田曬鹽維生。村民由於掌握產鹽技術，利用田地產鹽為生，故該地亦名為鹽田梓。至於「梓」是指鄉里，意思是不忘故鄉。¹

*版權所有

A 乃觀瀾的位置 (圖片採自 GOOGLE MAP)

另一說法也與陳孟德有關。相傳陳氏逝世後，其後人把其遺體安放了深圳鹽田陳坑村，然其後經後人考證，發現太公實埋葬於潛西洲之五塊田，並非深圳鹽田陳坑村。²

在考察當天，鹽光保育中心的導賞員 LIZ TO 跟我們說，由於小島四周也有海水，而陳姓夫婦來港前已懂得製鹽，因此陳姓夫婦利用天然地理環境製鹽，相信鹽田梓村的「鹽田」是這樣由來命名的。³

¹ 〈西貢鄉郊聖堂展魅力—鹽田梓適合開發宗教、文化、生態旅遊〉，文匯報，2008 年 5 月 13 日。

² 坐言集之鹽田梓，<http://www.somanhing.com/gotowalk/dist/saikung/yimtin.pdf>

³ 有關鹽田梓的口述訪問。

第三章 鹽田梓村昔日的發展

3.1 陳氏先祖遷往鹽田梓村的源起

在上世紀 20 年代之前，鹽田梓曾被譽為香港五大鹽田之一。上章提及，由於當時國內政局不遇，謀生困難，鹽田梓村的祖先陳孟德夫婦決定由廣東省寶安五華縣長樂遷到沙頭角的鹽田，後再移居到香港新界西貢區的鹽田梓(仔)村定居，並先後誕有三子。期後，陳氏兄弟三人於二百多年前遷徙到西貢鹽田梓(仔)島上，建立了鹽田梓村，以曬鹽、務農、捕魚及畜牧維生。陳族先後經歷了「孟」、「可」、「源」、「基」、「廷」、「國」、「榮」、「華」、「富」、「貴」十代，並於島上定居下來。⁴

究其選址原因，導賞員 LIZ TO 表示，客家人之所以被稱為客家人，與他們較晚來港定居有關。相對其他民系，陳姓夫婦也是較後來港的一群。而當時新界土壤肥沃及水源充足的土地，均已被本地人佔領，故此推斷陳氏夫婦及其後人只好另選他地。至於選取鹽田梓村，實有賴鹽田梓村的天然地理環境。由於那裏四周有海，有充足水源，可以捕魚維生，另其地形土壤也適合製鹽，故陳氏選取這裏不無道理。⁵

⁴ 西貢鹽田梓村：宗教文化生態旅新景點，<http://www.yimtintsai.com/index.php/village>

⁵ 有關鹽田梓的口述訪問。

*版權所有

採自《鹽田仔口述歷史計劃：活在鹽田仔》

「客家」之所以被稱為客家人，這是由於他們的被視為中原以外地區的移民。客家陳氏，其本身已受到獨特的客家文化影響，那為何後來鹽田梓會成為一條天主教村？

據說在 1840 年代初，當時教宗已打算在香港傳播天主教。至 1864 年，和神父與柯神父到鹽田梓村傳道。至 1860 年代中，當時陳氏已有三十多人受教成天主教徒，當中包括陳丹書之父陳廷和。由於信眾人多，他們捐地予天主教會興建一個羅馬天主教式的小教堂及學校，信奉聖約翰。至 1870 年代中，當時全村村民已受洗成為教徒，新聖堂亦於 1890 年落成。⁶

至二十世紀初，天主教在鹽田梓村的影響不斷壯大。在 1917 年，陳丹書叔公已修道成神父，並國內如惠州及汕尾等地傳教。期後，也有村民修道為修女，為香港天主教作出傳播福音。⁷

然為何客家陳氏受到天主教的薰陶？

由於當時香港的海賊橫行，沒有武器去反抗海賊們的村民只好去投靠外國人，信仰天主教來保護他們的家人及財產，免飽受海賊來襲卻無能為力之苦。據說，1864 年，有一天，柯神父到鹽田梓探訪村民，恰巧遇上海盜來襲，幸得當時一群傳教士帶領村民把海盜驅走。因

⁶ 楊錦泉、黃麗賢：《明愛陳震夏郊野學園》（香港：明愛，2004 年。）

⁷ 同上。

此，鹽田梓村比起其他村落早上了許多接觸外國人及天主教等西洋事物。

3.3 客家鹽田生活

鹽田梓的客家生活是具有客家特色和天主教特色的，由於鹽田梓的村民都是客家人，來自廣東，加上來到香港后信仰天主教，所以可說是中西合璧。

版權所有
*

聖約瑟教堂內的彩色玻璃，攝於考察當日（2014年4月12日）

鹽田梓雖然是一個不怎麼大的小村，但是也有自己的節日。在每年的五月首個星期日，鹽田梓就會有“聖若瑟瞻禮”，據村民陳嘉惠介紹，當時的聖若瑟禮非常隆重，會有“聖體出遊”，神父會拿著聖體來回本村，目的是，給船民降福。除神父外，小孩也會參與聖體遊行，在遊行時，還有大概十個穿著由修女製造的漂亮衣服的“天神仔”，“天神仔”會帶上頭花，拿著花籃，一邊遊行一邊散花。⁸

⁸ 《鹽田仔口述歷史計劃：活在鹽田仔》（香港：香港中文大學天主教研究中心，2010年），頁3-4。

除了聖若瑟瞻禮之外，村民也重視天主教的另外一個節日，“諸聖節”。“諸聖節”是一個掃墓活動，在每年十一月一日的諸聖瞻禮，村民都會相聚在鹽田梓的墳場里，神父就會在墳場的祭台主持彌撒，村民之後再進行祭拜活動。⁹

村民重視西方節日，同時也注重中國傳統節日，例如端午節，中秋節，清明節等，都是按照中國的習俗慶祝和舉行活動的。

3.3.2 村民活動

鹽田梓是一個自給自足的小島，除了少數的物品要出西貢買，其他都在自己村自己耕作，飼養和出海撲捉。而男女分工就是鹽田梓的工作方式。男人會利用艇仔撲魚，根據潮漲潮退撲捉不同的魚和海產，從來不耕作。反而女人比男人幹的活比較多，女人早上要出來幹活，負責耕作，要幫忙割草，下田等大部份工作，還要養一些家禽等，幹完活和三四點時要煮飯，晚上還要準備水給男人洗澡。¹⁰

⁹ 同上。

¹⁰ 同上，頁 8。

*版權所有

澄波學校的外觀，相片攝於考察當日(2014年4月12日)

鹽田梓有一間澄波學校，讓村裡的學童和漁民子弟讀小學。在早期，澄波學校只有一個兼任多職的老師，名叫郭伯楊老師。但是後來學校人數增加，又多請了幾個老師。因為是鄉村學校，人數較少，早期大概就只是有二十來個學生，分六班，每班幾個人，也是因為這個原因，澄波學校也叫“課室學校”，就是不同年級共用有一個教室，一班在上課，另一班在自習寫作業，還是因為如此，師生關係比較親密，老師幾乎每個學生和家長都認識，曾為鹽田梓村的原居民、香港天主教教區副主教陳志明形容，那裏就是一個“家庭式”或“鄉村式”的學校。那時的科目也比較少，有國語（中文），算術（數學），尺牘（教怎樣寫信），農村常識和體育堂。學校的風氣也很淳樸，學習的東西也不一定全部死記爛背，比外面的學校更加注重全人發展的。¹¹

¹¹ 同上，頁7。

*版權所有

村口的百年老樟樹，攝於考察當天（2014年4月12日）

在以前嫁女兒，嫁女兒的娘家可以收到禮金，就好像把女兒賣了，所以嫁女兒也稱“賣豬仔”。在鹽田梓村，原來有一條慣例，每當村內有女嬰出生，村民便會種植一棵樟樹。直至女兒出嫁時，村民便會把樟樹割下來，作為女兒的嫁妝。那樟樹有何用途？為何會作為女子的嫁妝？原來，它的用途很廣，可作為建築材料、雕刻品、箱櫃、農具，另它也有藥用價值，其種子可改良成油臘，梓腦效用有很多，可強心、解熱及驅蟲之用。把它的汁和水混合，更可清除腳氣、疥癬和風癢。¹²

此外，每當新娘子要出嫁的前幾天晚上，姐妹嬸嬸們就會在家里叫上幾天幾夜，又用“竊頭芒”刺新娘子和“鑊撈”涂新娘子的臉，這些都寓意姐妹們不捨得新娘子。村中的父老男士們反而就成了大廚師，做些特色客家菜，例如豬皮，魷魚等，大排筵席慶

¹² 西貢鹽田梓村：宗教文化生態旅新景點，<http://www.yimtintsai.com/index.php/village>

祝，擺酒請全村一起飲宴。¹³

3.3.5 喪禮

當村中有喪事，大家就會一起處理先人的身後事，據村民描述，那時候，先把先人放在家裡，大人就出去打點棺材，先人的子女回來后，停留一個晚上再處理，兄弟們就挖墳墓，村裡人都幫忙打理這些事。有時候神父不在村，就不用天主教儀式自己簡單處理，再找神父做臺彌撒給死者，如果神父在，就由神父祝聖，唸經，才入土。¹⁴

鹽田梓村民的生活，真是客家特色和天主教特色的合體。

3.4 闊別鹽田

*版權所有

採自《鹽田仔口述歷史計劃：活在鹽田仔》

在三十年代，鹽田梓人口增加，村裡人口最多的時期有兩百多人，村裡的鹽田開始變成了農田，在第二次世界大戰后，人多地少，鹽田梓田地還是不足以應付鹽田梓的增加的人口，

¹³ 同上，頁 5。

¹⁴ 同上，頁 6。

於是有些村民就去到了耕作，加上鹽田梓的教育設施不足，年青一代的都搬去西貢居住，以方便讀書，後來村民們也慢慢搬出了鹽田梓，最後一戶人家也在九十年代初搬走了，因此也可以說，從此鹽田梓就成了一個無人居住的荒島了。¹⁵

村民分別遷移到英國、廣州、南洋群島、南美洲、美國、加拿大和一些歐洲國家等，大部份村民都在英國和西歐國家，只有少數留港，還有些在其他國家。起初村民到外地都是做飲食行業的，在當地也有一些貢獻，在香港和英國鹽田梓的新一代還有近百名考上了大學，為鹽田梓爭光。

雖然如此，但是村中的建築——教堂，發揮了聚集村民的作用，每年五月第一個星期日的聖若瑟瞻禮日，村民都需要舉行一些宗教活動，有些在本地或甚至在外國的村民都會回來相聚一堂，一起慶祝這個對於以前村民來說和中國的農曆春節一樣的重要和隆重的節日。

*版權所有

村民聚守一堂，攝於澄波學校，攝於 2014 年 5 月 4 日主保瞻禮日

¹⁵ 〈西貢鄉郊聖堂展魅力—鹽田梓適合開發宗教、文化、生態旅遊〉，文匯報，2008 年 5 月 13 日；〈續修舊村屋 鹽田快重現 鹽田梓積極活化漸復光芒〉，香港商報，2013 年 10 月 25 日。

除了因為這個聖若瑟瞻禮日，其實村民們也因為個“情”，一個被荒廢了的島為什麼還會有人回來，還會修復和宣傳呢？因為有些村民在鹽田梓長大，在鹽田梓生活過，從小就對這裡有感情。村長陳忠賢就是個例子，據香港商報報導，陳村長是在鹽田梓出生的村民，在村裡生活了七年，就去英國讀書了，當讀好書回港工作，1999年出任村長，2009年開始復修，開始慢慢放下事業全心投入這個工作，報導也有問陳村長是否覺得自己現在還是年壯時期，為了一個只是住了七年的小村而放棄了自己的事業是否犧牲太大？陳村長一聽落淚，他言自己自己是個重感情的人，雖然修復鹽田梓的路程辛苦，但他覺得這是上天給他的使命，就如他祖屋的名字“懷仁居”一樣。他也希望將來村裡居住條件改善，可以回來居住。¹⁶

*版權所有

以陳忠賢父親陳懷仁的名字命名的懷河居，攝於2014年5月4日。

¹⁶ 同上。

第四章 鹽田新天地

自1998年島上所有居民遷移他區發展謀生，島上便無居民居住，只有每年的瞻禮日居民才回村聚首一堂，全村無一片荒，教區曾有人提出放棄不在幸好得熱心人士捐助，在2004年教堂重修，後來得到聯合國亞太區文化遺產保護獎，被古蹟辦事處評為三級鹽田梓舉行瞻禮，後來村民反對，歷史建築，鼓勵了村民積極推動鹽田梓作為生態及文化的旅遊境點。¹⁷

4.1 宗教

*版權所有

聖約瑟小堂內的建築，攝於考察當日(2014年4月12日)

*
版權
所有

*
版權
所有

¹⁷ 〈西貢鄉郊聖堂展魅力——鹽田梓適合開發宗教、文化、生態旅遊〉，《文匯報》，2008年5月13日。

助的有限財力修葺小堂，將小堂從荒廢到修復，恢復了小堂的宗教禮儀功能，教堂的建築設計簡單，小堂前端為聖所，長型的小堂兩邊擺放了兩排木製跪座。聖壇前的左面擺放聖母像，右面為聖福若瑟神父像，特別之處在於他穿的是華人的服式，體現村內中西共融的特色。小堂末端設有簡單的神父宿舍和辦公室。小堂曾先後於1948年及1962年進行修復。期後得到香港天主教區以及村民的捐獻，聖若瑟小堂於2004年再進行修復工程，於榮獲2005年聯合國亞太區文化遺產保護獎成為三級歷史建築，令鹽田仔的宗教文化得以保留，繼續以瞻禮等宗教活動維繫村民，保育這重要的歷史宗教建築。¹⁸ 每年5月首週日進行的主保瞻禮，均吸引村內外來自不同國家及地區的人士前來進行儀式。另得到明愛印刷訓練中心的協助下，由鹽田梓村聯席會議特別印製了刊物《天主教大自然修和之路》及《鹽田梓生態遊》，兩刊物年印5000本，擺放了在側門的入口處，特設一籌款箱，以作鹽田梓村重修之用。¹⁹

¹⁸ 〈鹽田仔聖若瑟小堂變身文化生態旅遊點〉，《明報》，2005年9月24日。

¹⁹ 採自 2013/14 年度村務委員會村務簡報。

*版權所有

鹽田仔的紅樹林(攝於2014年5月4日)

鹽田仔這島村的部份海岸遍佈紅樹林，生態旅遊小徑沿路有百年老樹，亦可見到鹽田和荒廢了的魚塘，紅樹林區有香港真紅樹之一的海漆和秋茄樹(水筆仔)等植物，招潮蟹和溝紋荀光螺等特別動物都可在紅樹林區內見到，山上的叢林小徑沿途有很多常見的本地植物，活泉井和玉帶橋都是村中值得一看的特別景點。²⁰

*版權所有

活泉井，攝於考察當日 (2014年4月12日)

玉帶橋，攝於考察當日(2014年4月12日)

²⁰ 鹽田梓大聖若瑟小堂發展聯席會議教育小組，《天主降福鹽田梓 生態教育之旅》(鹽田梓大聖若瑟小堂發展聯席會議，2012)，第二版。

4.3 文化

*版權所有

左圖為澄波學校修復後的內部情況，現用作開會及宴客的地方 (攝於考察當天) (2014年4月12日)

*版權所有

右圖為陳列室內展示的農具 (攝於考察當天) (2014年4月12日)

*版權所有

左圖為澄波學校修復後的內部情況，現用作開會及宴客的地方 (攝於考察當天) (2014年4月12日)

*版權所有

右圖為昔日村民使用的面盆 (攝於考察當天) (2014年4月12日)

澄波學校是鹽田梓唯一的學校，創建於1846年，直至1997年結束辦學。它是1960年代全西貢九十九條鄉村中唯一有英文班的學校。今村民共使用了25萬港元復修已空置的校舍，一間作為村內文物陳列室，另一間作為傳教歷史展覽室，陳列室已於2014年5月4日正式啓用，展出村民以往日常生活用的用品，以及陳列鹽田仔歷史故事。²¹

單以2012年計算，全年共有14,336名旅客參加過村內的宗教文化生態遊，平均每週270人，個人及團體自由行人數並計算在內。²²

4.4 旅遊：招聘鹽田生活隊，重新向遊人介紹製鹽方法

*版權所有

復修後的鹽田，攝於考察當日(2014年4月12日)

羊毛出在羊身上，鹽就是出在鹽田上。昔日客家陳氏曾使用水流法產鹽，作為村民的經濟收入主要來源。由於收入驟減，至二十世紀初，鹽田已停止產鹽。現在由村民組成的鹽光保育中心，在過去教區及村民的支持，鹽田復修工程自2013年3月7日動土禮至2014年4月14日已告完成，共花費了600萬港元，較原訂時間延後了半年完工。工程只重生了萬呎鹽田，令鹽水成功重生，並保留堤霸兩閘口、遺留閘板及舊池圍堤，然

²¹ 《鹽田仔口述歷史計劃：活在鹽田仔》（香港：香港中文大學天主教研究中心，2010；採自2013/14年度村務委員會村務簡報。

²² 採自2013/14年度村務委員會村務簡報。

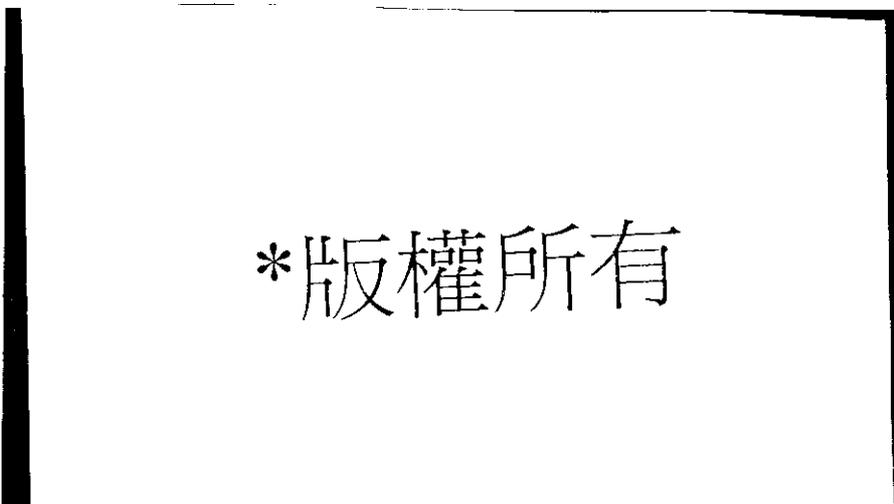
現階段仍須進行補漏試耕工作。村民展望期望未來數年可進行鹽田改善工程，加上引水閘，以便海水流入鹽田。²³由於資金有限，其他鹽田仍欠缺資金修復。

*版權所有

有關未來鹽田改善方案，攝於 2014 年 5 月 4 日

由於鹽田已荒廢多時，現原居民均不會曬鹽。他們又如何教人曬鹽呢？難道市民要無師自通嗎？其實不是，雖然村中年輕人不會，但他們近日已向內地取經，「摸著石頭過河。」²⁴ 陳忠賢村長表示，修復鹽田是爲了讓下一代認識前人產鹽的過程，透過親手製鹽，承傳保育及發展鹽田文化。

4.5 度假：重新修建客家屋，供旅客渡假之用



*版權所有

香港耶穌會大學籌建小組主席周守仁向村民講解方案，攝於 2014 年 5 月 4 日

²³ 採自 2013/14 年度村務委員會村務簡報。

²⁴ 採自有關鹽田梓的口述歷史訪問。

近日耶穌會已向政府提交申請，研究在香港天主教的起源地之一，西貢鹽田梓一帶買地建校，耶穌會期望最初階級的校舍將建與鹽田梓碼頭旁，預料並不會影響村民的丁地業權。選取現址在於這村幾近所有村民都信奉天主教，是公教村，島山有鹽田及一些低層村屋，其寧靜的環境適合大學進行博雅環保教育。香港耶穌會大學籌建小組主席周守仁振示，耶穌會現正與選址涉及的發展商接洽(選址位於鹽田梓村碼頭右旁之用地及峯地)，正聘請專家顧問為可行性的研究作準備，如方案最終通過，預期於 2017 年收生 75 人，2023 年增至 400 人，長遠增建為 1500 人的大學。²⁵

而香港耶穌會現正與鹽田梓村村民尋求共識，探討在鹽田梓開辦天主教耶穌會大學之可行性。如計劃成功，鹽田梓重新修建客家屋，房屋可用以作為學生宿舍，預計計劃有助帶旺村內的整體發展，容讓鹽田梓得以發展下去。

²⁵ 採自 2014 年度村務大會討論 3.1「開辦天主教耶穌會大學」的進程和展望。

第五章 後語

當大家看完這個專題之後，應該對客家鹽田梓村有了一定的認識和了解。從一開始鹽田梓村遷移來港，信仰天主教，把鹽田改為農田，到後來一個個地遷走，又因為對村的感情而聚在一起，這就是歷史。

現在村中許多建築物都在修復中，並且計劃好了修復后的用途，就如專題上面提到澄波學校，客家屋等，改成了展覽室和度假屋。其實村民們都希望改造鹽田梓村，除了恢復往日那些生活環境，也希望鹽田梓村不再繼續荒廢下去，可以有不同的用途，並將村裡的文化向外界推廣。

我們也希望將來的鹽田梓村比現在更熱鬧，可以將全部的建築物都翻新，讓每個建築物都可以派上用場，還有一些植物和鹽田，都可以成為村中的亮點，吸引更多的遊客到這裡參觀。澄波學校和客家屋就是一個好的例子，不斷地改善，使鹽田梓村不僅僅昔日的光彩，更可以為社會作出貢獻，例如重新打理鹽田，就是為了向更多的人介紹曬鹽方法，使遊客了解如何製鹽，這樣既不荒廢又能貢獻社會，為何不是件好事？

希望將來的鹽田梓村發展成一個貢獻社會的歷史文化村，讓更多的人認識到這裡，認識到鹽田梓村獨特的中西合璧文化，讓香港獨有的客家天主教文化可以傳承下去。

參考書目

- 〈西貢鄉郊聖堂展魅力—鹽田梓適合開發宗教、文化、生態旅遊〉，文匯報，2008年5月13日。
- 〈西貢聖若瑟小堂120周年村民傳承公教與客家文化〉，公教報，2010年4月25日。
- 〈西貢修復鹽田作保育觀光〉，大公報，2013年3月18日。
- 〈西貢鹽田梓 睇傳統客家屋〉，大公報，2013年3月18日。
- 〈星期日專題：活化鹽田仔宗教結合保育延續未完使命〉，蘋果日報，2012年2月19日。
- 〈活化香港天主教發源地 荒廢百年 鹽田「翻生」〉，蘋果日報，2013年3月18日。
- 〈耶穌會大學計劃不變 研究西貢鹽田梓方案〉，公教報，2014年2月9日。
- 〈續修葺村屋 鹽田快重現 鹽田梓積極活化漸復光芒〉，香港商報，2013年10月25日。
- 〈鹽田仔聖若瑟小堂變身文化生態旅遊點〉，明報，2005年9月24日。
- 〈鹽田梓復修鹽田保存公教村文化〉，公教報，2013年4月21日。
- 〈鹽田梓鄉民商重編族譜 希當局安排班輪 盼當地人文景觀帶旺旅遊〉，文匯報，2001年3月4日。
- 《鹽田仔口述歷史計劃：活在鹽田仔》，香港：香港中文大學天主教研究中心，2010年。
- 西貢鹽田梓村：宗教文化生態旅新景點，<http://www.yimtintsai.com/>
- 坐言集之鹽田梓，<http://www.somanhing.com/gotowalk/dist/saikung/yimtin.pdf>
- 宗教特色小島 西貢鹽田仔考察遊，2008年9月6日
http://travel.stheadline.com/travel/travel_content.asp?contid=40050&srctype=g
- 柯毅霖，《香港西貢區鹽田梓傳教史略》，出版社不詳，2004年。
- 耶穌會研究改在西貢鹽田梓買地建校，無線電視新聞，2014年1月24日，
<http://news.tvb.com/local/52e244136db28cd544000002>
- 香港開門七件事-鹽田梓鹽田修復計劃，2013年5月13日，
<http://www.youtube.com/watch?v=b55yAcOfBDk>
- 楊錦泉、黃麗賢，《明愛陳震夏郊野學園》，
http://www.evanlife.org.hk/ev_route/yim_tin/yim_tin_info.pdf

- 楊錦泉、黃麗賢，《明愛陳震夏郊野學園》，香港：明愛，2004年。
- 福傳尋根之旅，http://www.evanlife.org.hk/ev_route/index_3.htm

同學感想

*版權所有

攝於考察當日(2014年4月12日)

左一：鹽光保育中心主席陳子良先生 右一：鹽田梓村村務委員會司庫陳富明先生
左二：鹽田梓村村長陳忠賢先生 右二：何鴻輝同學
左三：吳小橋同學 右三：陳嘉怡同學
左四：楊卓盈同學
左五：邱詩薈同學

吳小橋

今次我們去了西貢鹽田梓實地考察。

一大清早，我們就到西貢坐船進入鹽田梓了。首先，我們先找到了當地的工作人員做了訪問，做完訪問后，就開始今天的旅程。在我們訪問地點的附近，有許多客家屋，我們從表面觀察就可看見，這些客家屋都是複式的，屋前有個小院子，還有窗戶和門，而且是三個屋子連在一起，每間屋子中間只有大概一點五米距離，感覺每戶人家之間很親切，雖然看上去殘破不堪，但是卻有著濃濃的情，當時每戶的客家人，都應該是互相照應，猶如親人一樣親。

接著我們去到了教堂，整個教堂不大，裡面的裝飾簡約，都是宗教主題，一踏進教堂門，大概是因為下午有個宗教講座，教堂里坐了些人，可能是這村的信徒村民吧，雖然我們去那天天氣很熱，但是大家還是在教堂著搖扇子等待下午的宗教講座，看來，信徒們對這些宗教活動很上心呢。

接著，我們還走進了由澄波學校改造的展覽室，裡面展示了許多舊時村民用來謀生的工具，在工具上面烙下的痕跡中，我看見了昔日村民勞動的結晶。還有一些寫著“愛”的書法，大概是宗教的關係吧，另外，其中一間還有一個獅子頭在門前，裡面還是個外國人整理展覽室，我相信，這些就是中西文化合璧的證明。

接著往下走，我們到了活泉井。活泉井是以前村裡唯一的水源，到現在，水還是清澈的，而且還有村民的使用，在井口旁邊還寫著“請勿洗手，村民飲用”，雖然現在有水管的自來水使用，但是村民還使用著泉水，大概是因為泉水好喝或者是懷念舊時那段情。

沿著小路一直走，我們走到了涼亭。涼亭在山上，從涼亭周圍可以看見山下的景物，涼亭的外表也很簡單，顏色鮮豔，在涼亭附近還有幾個燒烤的地方，想必當時的村民在附近耕地，累了就在涼亭上休息吧。

最後，我們沿著原路走回來，在村公所旁邊的小吃店吃了豆腐花和燒賣，豆腐花細膩味道香，擁有著豆腐的豆味。隨著船的到來，我們依依不捨地離開了鹽田梓村。

我們在鹽田梓村中不僅僅看見了歷史的足跡，也感受到了客家和天主教中西合璧的風俗文化。

陳嘉怡

從這一次經驗中，我十分有幸可以參加這次歷史比賽，為我的中學生生涯中添上一筆。當天早上，我們從天水圍中乘車前往市區：西貢。此行路途遙遠，但在帶領老師—劉老師在我們的身體有不適時的照顧，令我們感到幸運及開心，因為她的細致令我們分別五人都獲得良好的情緒，可以順利從偏遠的天水圍去到西貢。因此，我要在這裡特別感謝她。

去到西貢時，已經大約十時許，我們便馬上分別登船前往鹽田梓村。我發現，船上原來大多數都是曾經在鹽田梓村生活的村民，他們聽到了要重振這一條村落的消息，紛紛從國外或是市區離開，重回這條養活他們的小村落，幫助重建村落中的設施。他們能擁有這份深愛這一條村落的難得精神，均令我們十分感動。乘船過去的時間大約需要十五分鐘左右。說長也不是很長，因為只顧著觀看途中的美麗海景，時間便眨眼之間流逝了。

終於到了鹽田梓村，這裡空氣清新，村民友善無比，還有五隻可愛的狗在這裡生活，牠們之間的玩耍看了令人不敢忍俊，因為真的——太可愛了！我們在村公所向導遊小姐發問一些問題，她也——詳細地向一頭霧水的我們解釋，就像村子的由來、為什麼所有村民都信仰天主教等基本資料，令我們可以記錄下來。我們仔細地在這個島上走了一遍，當中有寧波學校及教堂等深刻的建築。但在我心中最清楚記得的東西是——活泉井。為什麼我最清楚記得？因為這口井是島上惟一的淡水，幾乎每個在鹽田梓村中出生的村民都會喝上這口井的清甜山泉水，也可說成這口井是個偉大的母親，用「她」的奶水養活了每個村民呢。所以，我對這位「母親」特別有印象。中午時分，我們是時候該要離開鹽田梓村了，真的有點不捨得，此地濃厚的人情味令人依依不捨，但我深信，總有一天，這條村落將會重振昔日的榮華。

邱詩菁

透過今次的比賽，我到了西貢鹽田梓村考察，認識了香港一個獨一無二、關於一個天主教的客家村的故事，村中的一草一物、宗教背景和文化特色也令我大開眼界。

除了生態文化的考察經驗，在做專題報告當中更令我學習到整合資料，從書本和報章等選取資料延伸去寫報告，提升了我專題研習的能力。

鹽田梓是一個歷史文化特別的客家村，我在比賽中有機會能見聞這村，令我對歷史產生了興趣，我十分慶幸能有這珍貴的經驗。

楊卓盈

我覺得經過今次比賽，我對香港的歷史有進一步的認識，然而又對歷史加深了一些興趣。雖然香港的歷史不算悠久，但深入了解，就能發現香港也有不少故事。我是第一次到鹽田梓村，村民很熱情，記得當時我因曾扭傷腳並設跟老師和其他同學走過的崎嶇樓梯到鹽田觀賞，我滿面不安地等待，此時熱情的村民見我在瀑曬，因此邀我坐在有蓋的地方等待，這令我感到十分溫馨。雖然可能只是一件小事，但我卻感到十分溫暖。令我感到特別的是，鹽田梓村竟是信奉天主教的，很少香港原居民是信奉天主教，十分特別。若我沒有參加的話，我到現在也不知道鹽田梓村是甚麼。

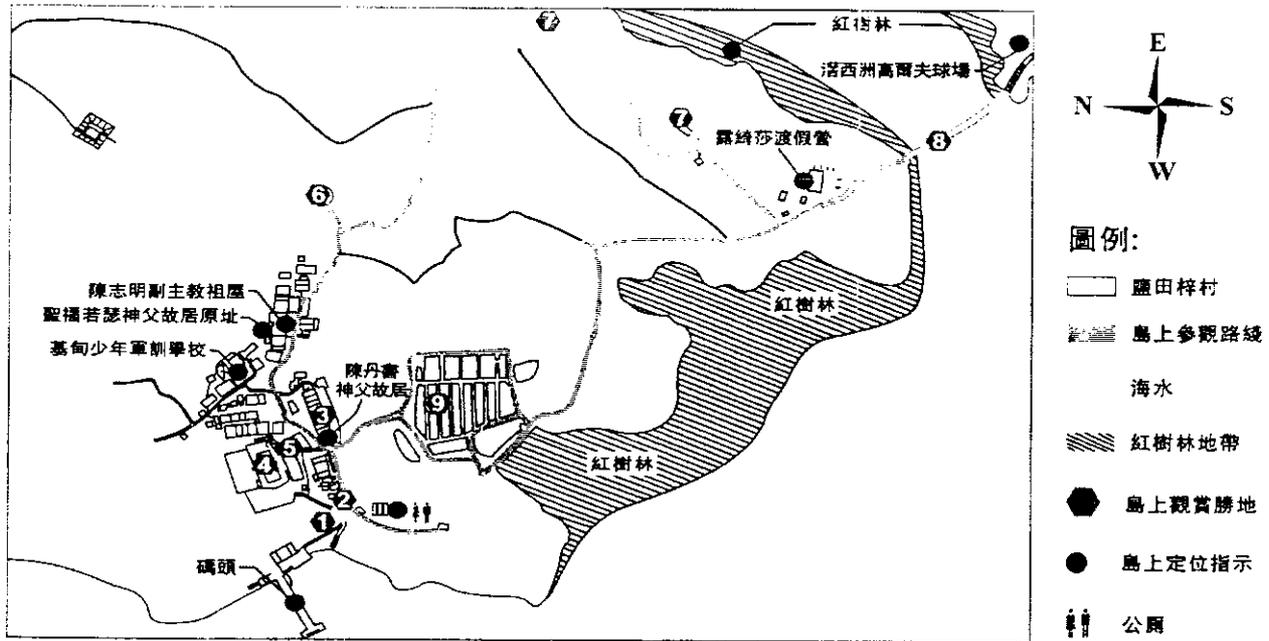
何鴻輝

其實這次是我的中學生涯中首次參加校外的專題研習比賽，感覺跟小學做的不同，不同在於對資料搜集及文章書寫上的要求，要求遠比小學嚴格，除了要將搜集得來的資料詳列成書目表外，文章書寫也要註明出處，完全不可抄錄原文，還有字數上的限制。

除了搜集資料，我們還到鹽田梓做過一次考察，考察很新鮮；還以為是甚麼東西，原來是像觀光那樣。

總而言之，這次專題還真令我大開眼界。

附錄 1：鹽田梓地圖



島上觀賞勝地：

① 村公所		③ 客家村屋		⑤ 學校及文物展覽館		⑧ 玉帶橋	
② 百年老樹		④ 大若瑟堂		⑥ 活泉井		⑦ 涼亭	
						⑨ 鹽田	

採自《西貢鹽田梓參觀指引及景點推介》

*版權所有

訪問日期：2014 年 4 月 12 日

訪問時間：上午 10:30-11:00

訪問對象：鹽田梓村文物考察導賞員 LIZ TO

訪問同學：吳小橋、楊卓盈、陳嘉怡、何鴻輝、邱詩蕾

1. 吳：西貢陳氏的客家文化有何特色？

杜：這裏的客家文化最特別是會曬鹽，但不是每一條客家村村民也會曬鹽。
這條雖是客家村，但全村村民也信奉天主教。

2. 吳：這裏的村民至今還是天主教徒嗎？

杜：這裏的村民大部分是天主教徒，但至今已有不少村民移居海外，故不能百分百肯定他們的宗教信仰。我相信大部分是天主教徒。

3. 吳：鹽田梓村現在有沒有人居住？

杜：嚴格地說，這條村沒有人居住。因有兩戶村民負責維修，做工程，所以就住了在這裏。

4. 吳：村民在曾經住了最多 200 名村民，人丁眾多，為何會於 1950 及 60 年代 遷離這裏？現在不少村民居於不同地方，除每年五月的 主保瞻禮外，村民是如何維繫宗族的關係？
- 杜：2000 年時，這村當時是難以做到的。但教堂經過復修後，我們得以重新凝聚村民。每年有一次聚會，即主保瞻禮，在外國的村民會回來一次，今年則在 5 月 4 日。透過復修好本村，希望可以吸引更多舊村民回來。
5. 吳：為何村民突然注意鹽田梓村？
- 杜：對你來說在英國出生，為何突然會想回村？有部分在本村出生村民，他們的心仍在這裏，仍然在生的一批人，鄉對他們是重要的，所以希望回來。
6. 楊：西貢陳氏有出外捕魚嗎？
- 杜：有。因為當時他們比較貧窮，所以需要以不同方法謀生。
7. 吳：客家陳氏是以製鹽維生，你們製鹽的過程是怎樣的？
- 杜：今天剛巧有政府派人來視察鹽田修復的情況。以前的鹽田臨海，村民採用了天然的地理環境，利用引水道，將海水引入鹽田。只要將鹽田引入田，再利用陽光將海水揮發，結晶成鹽。
8. 吳：為何陳氏人會選擇在這裏而非香港其他地方紮根？
- 杜：因為我不是他們的先人，當年也不在生，只可以推斷，如你熟悉香港的地形，西面土地較肥沃，如元朗屯門天水圍，客家人是較晚來港居住，客家人就是這意思，所以他們可以選擇的地點並不太多，這裏的土地不 太肥沃。而這裏的地點較荒蕪，人蹟罕至，故他們選擇這裏，這個是第一個原因。最大的原因是這裏有天然的環境讓他們曬鹽，因為他們的祖先來自國內，來港以前他們已懂曬鹽，自然地，他們會選擇一處可以繼續曬鹽的地方謀生。而這個島有水源，沒有水源自然難以生存，所以他們選擇了這裏。
9. 吳：鹽田梓是新界五大鹽田之一，田已荒廢已久，你們如何復修鹽田？你們 找了那些機構協助有關工作？當中遇到什麼困難？
- 杜：這條問題問得好。老實說，成村人都不懂製鹽，上世紀開始，他們已停止製鹽，所以現在村民也要返回內地其他地方取經。將來我們希望推廣 曬鹽的過程，讓下一代認識鹽製成的過程，示範及教育的作用居多。
10. 吳：你們如何收集維修費復修教堂？
- 杜：我們製作了有關鹽田梓的小冊子，擺放在教堂供遊人捐獻，積少成多；又或者依靠善長人翁將大筆善款捐給我們。

11. 楊：上週下雨的情況很嚴重，對鹽田梓村的樓宇結構有何影響？
杜：你見到這裏有不少房屋已倒塌，一片頹垣敗瓦。戶外下雨如村無人打理，只要有一個洞，一下雨便會漏水，屋會浸掉，然後白蟻就會蛀壞，房屋破壞的速度自然加快，稍後你參觀時可留意房至破壞的情況。
12. 吳：你們近年大搞村內旅遊，但人多可能會帶來污染問題，破壞村的原來特色。你們如何平衡旅遊可能引致的污染問題？
杜：其實就是每年雨季的雨水所造成的。如果翻查上網紀錄，你會發現這裏 以往是打野戰的勝地，當這個島無人來，這條村更加無人理。數年前，這個島未重修前，就是一個無人島，來的都是打野戰的人，他們利用器槍射破村裏的玻璃，反而加劇了對村內房屋的破壞。反而現在的發展暫時不會對村造成破壞，只要在碼頭限制一下每天入村的人數，應該不易對村的環境構成破壞。
13. 吳：以我所知，鹽田梓村內的聖若瑟小堂曾經經過數次復修，最近一次是 2000 年代，你們如何成功籌集資金完成復修？
杜：聖堂於 2005 年取得了聯合國教科文組織的文物復修獎。大部分文物復修的資金都是村民或者天主教捐獻得來的。
14. 吳：村的未來有何發展方向？目前的困難是什麼？對村的未能有何展望？
杜：大家都希望這條村的屋不會再塌。長遠的發展實在不能三言兩語交代，或者問村長會比較清楚。有許多事情發生中，那件會成真我不太清楚。