

第四屆校際香港歷史文化專題研習比賽
The 4th Inter-school Competition of Project Learning
Hong Kong's History and Culture

(甲項) 文字報告 - 初級組 - 冠軍
Written Report - First Prize, Junior Division

王肇枝中學
Wong Shiu Chi Secondary School

「那些年，我們一起穿膠花的日子：香港外判工業初探」

*版權所有，未能上載圖片
請到香港歷史博物館 - 參考資料室
預約查閱，電話 2724 9009

第四屆校際香港歷史文化專題研習比賽

那些年，我們一起穿膠花的日子：香港外判工業初探

王肇枝中學

作者：蘇希童

李卓華

江心怡

蔡雯思

顧問老師：李子華

2015年6月

摘要

在眾多香港人的記憶中，穿膠花就是他們的童年。一家人放工放學後，坐在小小的房間里面一同穿膠花，不斷組裝花瓣、花蕊、花葉等等的材料，一做便是半天。這就是五、六十年代普遍的現象：外工（Outwork）。我們趁著這次機會，再一次尋找那些年，一起穿膠花的日子。

五、六十年代香港膠花工業興起，當時不少人每天把一袋袋的原料搬回家，全家人圍在一起工作，完成裝嵌的產品，並透過中間人送回工廠，按件發酬，多勞多得，這就是外判工業。香港人製造的膠花質優價廉、交貨期準，令世界的訂單湧到香港，帶動香港工業發展。

外判工業與五、六十年代的工業發展環環相扣。可是，為何香港由一個轉口港轉型為製造工業？什麼因素令外判工業興起？以及外判工業生產模式對雇主又有什麼吸引之處，使他們以這個模式代替舊式工廠生產的模式呢？是因為工作人手安排彈性？或是因為外判工人生產力高？還是因為減少生產開支？

我們訪問了小時候便接觸外判工業的許太，她從鄰居口中得知做外工的途徑，也因想賺取零用錢和喜歡手作玩兒，所以接觸不同種類的外判工業。而且她闡述了不少外判工業中的程序和所謂「中間人」的資訊。我們知道外判工業多有一星期的限期，更會注重質素，所以質素和質量需並存。她們用分工解決這個問題，例如：一件衣服會由兩個工人完成，每人各自負責一邊手袖，這樣可以更快完成一個工序。然而，當中仍有很多工序是不為人知的。

八、九十年代的工業逐漸式微，大部份工廠為減低生產開支而北移，導致香港越來越少工廠，外判工業因而受到影響。加上當時開始推行免費教育等優惠，工人不再依靠外工維持家計，令外判工業式微。

目錄

第一章：引言

- 1.1 那些年，我們一起穿膠花的日子 1
- 1.2 研究方法和文獻選擇 1
- 1.3 章節介紹 2

第二章：香港五、六十年代外工的蓬勃發展

- 2.1 香港工業特色：外工 4
- 2.2 外工與香港工業發展的關係 5
- 2.3 外工生產模式的優點 6

第三章：外工系統的運作模式

- 3.1 外工的招聘 9
- 3.2 中間人在外工運作的角色 10
- 3.3 品質管理與工廠外的生產線 12

第四章：總結

- 4.1 香港在九十年代外判工業漸漸式微 13
- 4.2 由膠花業的發展看外工對香港工業的貢獻 13

- 參考文獻 15

第一章：引言

1.1 那些年，我們一起穿膠花的日子

這些年，我們放學後會怎樣過日子？我們會參加課外活動，例如：羽毛球隊、中西樂班、合唱團等。每一天放學後，都多姿多采，進行不同課外活動。我們也有課後補課，同學不會有歇息、鬆懈的時間。我們又會到補習社補習，希望能在考試得到好成績。但那些年，我們上一代放學後又會做甚麼？特首梁振英的母親，每天把一袋袋的貨品及原料搬回家中，梁振英和他的兄弟姐妹放學後便圍在一起做「童工」，一家人聽著收音機工作，賺十元八塊幫補家計。立法會議員謝偉俊指他小學時做手作仔，除了穿膠花，還會剪線頭、把朱古力糖果入樽等，一家人邊聽收機邊做手工，也是一種樂趣。立法會議員梁耀忠從六、七歲開始穿膠花，直至約十二歲，一袋載滿紙皮袋的膠花可賣二至三元，他覺得回報算不錯¹。對上一代的基層市民來說，放學後回家做穿膠花、剪線頭等外工幫補家計，是他們成長過程中的集體回憶，也是香港工業的一種特色。我們希望在這個研習報告中，了解外工興起原因，外工系統的運作，和外工在八、九十年代式微的原因。

1.2 研究方法和文獻選擇

香港工業在八十年代漸漸式微，外工也隨著工業北移而肖肖消失，對外工有認識

¹ 經濟日報 (29/11/2011)：基層上流受阻 穿膠花歲月不再

的人士和工廠老闆都因工廠遷移而各散東西，在香港只能找到一些曾做外工的人士，但與他們談起外工，他們的大都話那些東西由家中長輩找來，他們只是幫手完成。幸好，我們找到許太做訪問，她小時候便主動去找外工做，除了賺點零用外，她也喜歡這些手作，尤其是釘珠片。故此，訪問是珍貴的第一手資料。

在二手資料方面，我們找到呂大樂教授的著作 **Waged Work at Home: The Social Organization of Industrial Outwork in Hong Kong**，對外工的性質、制度、轉變、歷史各方面，有更全面的描述和分析，令我們對外工有深入討論和見解，內裡更引述不少統計和訪問，資料詳盡可靠。我們將它和訪問資料相互印證和比較，令我們對外工有更深入的認識。

*版權所有

一家大細在家裡做外工幫補家計，是六七十年代基層市民的普遍生活寫照。

1.3 章節介紹

本報告共分為四個部分，除引言外，在第二章，鑑於香港外工在五、六十年代開始發展大規模發展，我們會探究一下香港外工在當時蓬勃的因素；在第三章，我

們會深入探究外工系統的模式，了解當中的運作、流程，甚至工廠如何管理外工工人產品的品質和效率；第四章則是本報告的總結部份，我們會探究一下為何外工在八十年代開始式微，並以膠花業作個案分析，看外工的靈活性和對香港工業的貢獻。

第二章：香港五、六十年代外工蓬勃的發展

2.1 香港工業特色：外工

外工（Outwork），即外判工業，是指將一些無需複雜技術和設備的加工程序，透過中間人發給居住在木屋區、廉租屋的基層大眾，大多數是女性，特別是家庭主婦，因女性的手比較靈巧和而且細心，在家中完成工序，是香港工業的一大特色。許太指出外工以主婦為對象，因為主婦除了照顧子女，也有不少空閒時間，可以做外工幫補家計。當時的女人比較保守，外工能方便她們照顧家庭，又不用拋頭露面。雖然外工以主婦為對象，但工作的，除了主婦外，當時的小朋友沒有甚麼娛樂，所以未成年的學童放學回到家裏，亦會幫忙「工作」賺取收入。早期的外工有串膠花、串珠仔、穿線頭等，種類不一，後期多了需要自購機械在家裡生產的外工，例如製衣。許太指出當時流行的外工，還有釘珠片、畫公仔眼。

*版權所有

工廠工人正縫製公仔衫，在趕工時這工序可由外
工工人在家進行，圖片摘自香港歷史檔案館

呂大樂教授根據統計數字指出，一九五零年代香港的外工開始流行，在七十年代

初期為最高峰，並維持蓬勃發展至八十年代中期¹。而隨著工業生產工序北移中國大陸，外工才慢慢式微。其實，外工早於上世紀初已在香港出現。呂大樂教授根據一九二零年經濟資源委員會 (Economic Resources Committee) 屬下的 **Factory and Home and Cottage Industries Sub-Committee** 報告，指出早在一九一零年代，香港已有外工存在。報告指出龍記火柴廠 (Loong Kee Match Factory) 當時已在紅磡和油麻地招請外工工人，在自己家裡製造火柴盒和給火柴盒貼上標籤，他們是以件薪計算薪金，每一千個火柴盒有一元三仙薪酬。他又引述一九三九年一份報告，描述一名二十二歲女子從事外工的情況，這女工在西灣河與她的哥哥和嫂子同住，她為筲箕灣的馮強樹膠製造廠 (Fung Keong Rubber Factory) 釘鞋面，她每天在家中釘五十雙鞋子，每天可賺七角至一元，當時有 1,760 名女性從事橡膠鞋外工。根據五十年代徙置事務署年報，當時的外工有車手套、造飲管、釘珠片、造籐器和切割玉石等。根據一九六一年人口普查，香港從事外工工作的人口，有 10,783 人，當中男女比例相若²。

2.2 外工與香港工業發展的關係

由前文所見，在上世紀初香港已有外工存在，但為何在五十年代開始特別興旺？原來外工依賴工廠，香港在第二次世界大戰以前，工業規模不大，經濟依賴轉口貿易。香港因為海港優良、設施完善和地理位置優越，成為世界海上運輸中途站和轉口港。由於香港位處中國的大門，外國貨物由香港運往中國內地，中國貨物也由香港行銷世界。但香港何以由轉口港轉型為工業城市呢？答案是韓戰。韓戰爆發，聯合國對中國禁運，香港轉口港地位不再。幸好當時上海企業家來到香港，

¹ Lui, Tai Lok (1994): *Waged Work at Home: The Social Organization of Industrial Outwork in Hong Kong*, p.53. Aldershot: Avebury

² Lui, Tai Lok (1994): *Waged Work at Home: The Social Organization of Industrial Outwork in Hong Kong*, pp.51-52. Aldershot: Avebury

帶來資金和技術，大量難民也來到香港，又帶來廉價勞工，加上香港政府積極不干預政策，香港工業便蓬勃發展。一九六一年，工業佔本地生產總值百分之 23.6，僱用百分之四十三勞動人口³。香港工業一枝獨秀，工廠數目大量增加，而香港工業又依賴外工，故此外工自五十年代起不斷向上發展。

為何香港工業又依賴外工呢？這和香港工業的特徵有關。呂大樂教授指出香港工業有三大特色：分別是出口主導、勞動密集和以小型工廠為主。香港工業是勞動密集型工業，指進行生產主要依靠大量勞動力，對技術和設備的依賴程度低，所以需要聘請很多工人方便生產，以彌補缺乏先進設備和技術的缺點。而且，由於香港工業是出口主導，香港製造業是跟隨海外市場的潮流而生產，但潮流變動十分大，消費者的需求會隨時轉變，使香港工廠在正規工人以外，需用外工系統支援，方便短期的大量生產，也方便隨時轉換生產線生產不同產品。而且，香港小型工廠的資金和地方有限，沒有足夠地方儲存原料和貨物，所以將一些無需複雜技術和設備的加工工序，透過中間人外判給外工工人在家中完成，是方便運作和加快製造速度的生產模式⁴。所以依賴外工是香港工業一大特色。

2.3 外工生產模式的優點

工人以外判的形式加入生產行列，在家中進行簡易的生產程序，這種形式有別於在工廠的生產模式，重點在於工人和工廠的關係，外工工人不是正式員工，不受勞工法例的規管。他們在自己家中工作，不在僱主的控制和管理下工作，更不在工廠範圍內工作，在法律上難以界定外工工人和廠主的僱傭關係，因此外工工人

³ Lui, Tai Lok (1994): *Waged Work at Home: The Social Organization of Industrial Outwork in Hong Kong*, p.46. Aldershot: Avebury

⁴ Lui, Tai Lok (1994): *Waged Work at Home: The Social Organization of Industrial Outwork in Hong Kong*, pp.72-77. Aldershot: Avebury

是不受勞工法例保障，正因如此，外工制度有利僱主。

首先，僱主傾向使用外工系統，是因為香港工業以外銷為主，出口產品因潮流而改變，因而生產的產品經常改變，而且訂單數量也每次不同。使用外工形式，工廠能使用額外人手去生產產品趕訂單，這壯大了整個產品的生產線，尤其是較小型工廠更加需要額外人手去完成訂單，使工廠能在短時期完成訂單而又能維持盈利。此外，外工模式的人手安排十分具彈性，工廠可在趕工時期聘請更多外工工人紓緩生產線壓力，而在非高峰期又可暫停使用外工工人。正正因為香港出口產品易受潮流影響，出口產品種類和訂單波動大，外工模式適合香港工業使用，工廠可彈性安排人手去生產產品，去迎合市場需要。另外，即使工廠在接訂單高峰期出現工廠工人短缺，工廠也可以外工工人作臨時生產人手，不同的只不過是外工工人自己家中生產，完成訂單生產⁵。

外工又有助減低生產成本，低的生產成本並不代表外工工人的工資低，而是由於外工工人不是正式僱員，而不受勞工法例規管，沒有勞工福利，所謂勞工福利，指有薪假期、產假、額外獎勵、勤工獎、超時加班費等支出，僱主不必為外工提供這些福利，吸引香港工廠去使用這種生產模式，幫助僱主節省生產成本。除此之外，使用外工模式，也幫助工廠節省租金和購買機械的支出。外工工人在家中工作，而且他們使用自己的機器生產產品，換句話說，工廠把租金、器材的支出轉嫁予外工工人，由外工工人自己承擔這些費用⁶。

外工的新金是以件薪計算的，通常是以一磅或一件作為計算單位，這鼓勵他們多生產以獲取高薪金。而且，外工工人多是居住在公屋，大部分都是基層甚至較貧

⁵ Lui, Tai Lok (1994): *Waged Work at Home: The Social Organization of Industrial Outwork in Hong Kong*, p.72. Aldershot: Avebury

⁶ Lui, Tai Lok (1994): *Waged Work at Home: The Social Organization of Industrial Outwork in Hong Kong*, p.76. Aldershot: Avebury

困的市民，他們做外工生產，藉提高自己的生產以獲取較高薪金來幫補家計和維持生活，因此他們的生產力是十分高的。相比上下，工廠工人的生產力相對地較低，因為當時部份工廠工人是以日薪計算薪金，也即是生產多少也是相同薪金，對比之下，工廠工人的生產力當然也較低。雖然工廠會提供獎勵予努力工作的工人，這些工廠工人的生產力也很高，但如果以純薪金的情況下，即不包括獎勵下的生產情況，工廠工人的表現就大不如外工工人⁷。因此，工廠傾向使用外判工業模式。

總括而言，外工系統適合香港工業，這種工業模式幫助僱主減低生產成本，而且可以隨時增減外工工人數目配合生產線，加上外工工人更有高生產力，吸引香港工廠使用這種工業系統。

⁷ Lui, Tai Lok (1994): *Waged Work at Home: The Social Organization of Industrial Outwork in Hong Kong*, p.77. Aldershot: Avebury

第三章：外工系統的運作模式

3.1 外工的招聘

外工工人是由工廠在一些公營房屋招請回來，他們多半外是低收入人士。家庭主婦以及老人家在這些公營房屋是較專業的外工工人，家庭主婦會以做外工賺錢幫補家庭支出，而老人家因在退休後沒有退休金，只能從政府處拿取微小的老人福利，故此要做外工賺取一些零用錢¹。

*版權所有

一九六零年新落成的黃大仙徙置區，廠商喜歡在新落成的公營房屋招請外工工人，圖片摘自香港歷史檔案館

工廠可以從正式途徑招請外工，他們會在公營房屋招請，工廠特別喜歡在新落成的公營房屋作為主要招請工人的地點，原因是家庭主婦還未被其他工廠聘請，會較易招請，而且由於新入伙，大多數主婦都想做外工賺取金錢彌補在搬屋時買家居用品的金錢。當住客搬到新房屋時，工廠會向住客派發工廠的名片，或把名片放進他們的信箱中。若住客對外判工作有興趣，他們會聯絡工廠。也有工廠在報

¹ Lui, Tai Lok (1994): Waged Work at Home: The Social Organization of Industrial Outwork in Hong Kong, p.94. Aldershot: Avebury

章刊登廣告，招請外工工人²。

工廠也會透過非正式途徑聘請外工工人，若工廠只需少許外工工人，他們會找以前在工廠工作的工人，例如一班女工人為了生小孩子而辭去工作，工廠會邀請他們作外工工人。又透過他們介紹親朋戚友、鄰居做外工工人。這個方法的優點是由熟人介紹來的外工工人都較可靠³。

3.2 中間人在外工運作的角色

大多數工廠會聘請中間人管理外工的運作。最簡單聘請中間人的方法是請一些辭去工作去生小孩子的前員工，請前工人的原因是他們了解工廠運作，有助管理外判工作以及控制產品質量。他們可以分發外工給鄰居、親友和朋友。另一個聘請中間人的方法是問工廠裡的工人有沒有興趣做中間人，以賺取額外金錢。因此，中間人的主要工作是幫助廠商管理外工和建立外工的運作模式⁴。

*版權所有

廠商喜歡在找工廠離職的工人擔任外工中間人，圖片摘自香港歷史檔案館

² Lui, Tai Lok (1994): *Waged Work at Home: The Social Organization of Industrial Outwork in Hong Kong*, p.95. Aldershot: Avebury

³ Lui, Tai Lok (1994): *Waged Work at Home: The Social Organization of Industrial Outwork in Hong Kong*, p.97. Aldershot: Avebury

⁴ Lui, Tai Lok (1994): *Waged Work at Home: The Social Organization of Industrial Outwork in Hong Kong*, pp.98-99. Aldershot: Avebury

中間人最重要的工作，包括：

1. 計算完成的產品數量和管理外工的薪酬
2. 分配工作
3. 監察和協調不同生產工序
4. 廠商與工人的聯繫

登記產品數量和材料的種類的目的有兩個：第一，中間人要向僱主負責任；第二，可以幫助檢查生產時失去的材料。管理工資支付是最基本的會計工作，每一個外工工人都有自己的記事簿，記下收集外工的數量和完成的時間。分配工作是中間人最重要的工作，他們可以簡單地將分配給外工，但這會做成問題和爭議。第一，中間人需要給外工合適的工作，因為有些工作只需短時間內完成，而有些需要長時間完成，所以中間人需要分配適合的工作給可以準時完成的人；第二，不同工作有不同性質，有些容易處理，較容易賺取金錢，所以，中間人一定要公平地分配工作。中間人必須與僱主和外判工人維持良好關係，因為中間人需要確保外工人手的供應，亦要保證產品的質素，有時還要訓練新手⁵。

中間人的薪酬有不同的支付方式，僱主可以固定每一份外工的薪酬，中間人收取額外管理薪金；僱主也可以將整個外工固定一個價錢，由中間人承包，決定外工工人的薪酬，賺取中間的差價；也有些中間人本身也是外工工人，他們沒有額外的收入⁶。

⁵ Lui, Tai Lok (1994): *Waged Work at Home: The Social Organization of Industrial Outwork in Hong Kong*, p.100-103. Aldershot: Avebury

⁶ Lui, Tai Lok (1994): *Waged Work at Home: The Social Organization of Industrial Outwork in Hong Kong*, p.106. Aldershot: Avebury

3.3 品質管理與工廠外的生產線

中間人亦是外工的品質管理員，中間人會教外工工人正確的工作方法，尤其是新產品，中間人會先到工廠學習新產品的製作方法和生產過程，然後教外工工人正確的生產方法。中間人最主要的責任是保證產品能夠妥善生產，因此，中間人需要確保製造產品時沒有任何錯誤，他們會到工人家中檢查產品，若發現有任何錯誤，中間人需糾正工人的錯誤，以避免工人再犯同樣的錯誤。而且，中間人必須特別看管新手，因為他們特別容易犯錯。這個監察過程不是在產品完成後進行，而是在生產過程中進行，而且越早越好，因為如果製作出現錯誤，外工工人要「執雞」，即是將產品折開重新組合，用在折開和重新組合的時間費時，而且沒有額外薪金，所以外工工人都願意中間人管理品質⁷。

中間人甚至可以將外工工人的工序整合，在工廠以外建立一條生產線，當中間人收到材料後，他們會把生產過程分成幾個部分。外工工人會組成若干小組，每一組負責不同工序，當第一組完成自己的部分後，產品會給下一組繼續完成，例如做玩具車，組裝車輪會由一組外工工人做，而裝飾車身會由另一組工人做。這可以令制作過變得緊密，而且，可以提高效率，因為如果一組外工工人進度緩慢，會拖延下一組外工工人進度，但限期不變，下一組外工工人便要趕工。外工工人會盡量避免自己的進度影響他人，所以這種分工便產生無形的壓力，令生產效率提高⁸。

⁷ Lui, Tai Lok (1994): *Waged Work at Home: The Social Organization of Industrial Outwork in Hong Kong*, p.110. Aldershot: Avebury

⁸ Lui, Tai Lok (1994): *Waged Work at Home: The Social Organization of Industrial Outwork in Hong Kong*, p.96. Aldershot: Avebury

第四章：總結

4.1 香港在九十年代外判工業漸漸式微

上世紀七、八十年代，香港租金和工人薪酬上升；相反，由於中國大陸在一九七九年實行改革開放政策，租金和工人薪酬非常廉宜，吸引不少香港廠商在八、九十年代間把工廠北移上大陸，為求減低生產開支。因此在九十年代香港工廠數目大減，生產線既然北移，外工也無可立足。此外，香港教育政策發展成熟，即使基層市民，也能接受免費教育，將來能找到一份好工作，有較豐厚的薪金，無需靠外工來維持生計，所以外工工人人數大幅下降，因此，在九十年代外工漸漸式微。

4.2 由膠花業的發展看外工對香港工業的貢獻

由中間人那裡領取工廠一些半成品或者材料回家加工，賺取金錢，就是外工，但一般人又習慣涵蓋稱為「穿膠花」。我們就由膠花業看外工的靈活性，及其對香港工業的貢獻。在五十年代中期，歐美流行人造花佈置家居，這些人造花也是我們所說的塑膠花。那時塑膠花是以簡單步驟生產，所用的塑注機是半自動甚至是手動，而模具則以人手雕刻，整個生產過程都在工廠裡進行。

六十年代是香港塑膠花工業最興盛的時期，由於海外市場對塑膠花的需求大增，但製造商一時未能應付大量訂單，廠房地方也不足應付，又缺少工人，製造商想到了一個解決方法，便是以外工工人代替。為增加生產力，製造商將穿膠花這個

勞工密集的生產工序，透過中間人在徙置區招請一些低收入家庭，將材料帶回家中生產。

*版權所有

1958年，正在塑膠工廠穿膠花的女工，圖片摘自鄭寶鴻《默默向上游——香港五十年代社會影像》

在外工的幫助下，膠花廠對海外訂單應付自如，由一九五九年至一九七零年這十一年間，膠花出口量大大增加，價值由六千一百萬上升至四億一千六百萬。但好景不常，一九七四至七五年間，發生了石油危機，塑膠材料短缺，加上經濟衰退的問題，導致塑膠花的出口量大大減少，因此整個工業也開始衰落起來¹。

由膠花業便可看到廠商生產的靈活性。在膠花流行時，製造商不需投入資金擴張廠房，也不需增加正規工人人手，便能增加生產。當膠花業面對石油危機，製造商在先前因為沒有在廠房和人手擴張有巨大投資，故此沒有巨大損失。石油危機過後，海外市場對塑膠花失去興趣，製造商改為生產人造絲花，並將塑膠花生產線改為生產聖誕樹和塑膠生果，成功轉型，一九八四年，整個人造花業出口價值超過十一億，是主要競爭對手台灣的二又四分之一倍²。

¹ Hong Kong Trade Development Council (1985): Hong Kong's Artificial Flower Industry and the artificial Flower Market in the United States, p. 1. Hong Kong: HKTDC

² Hong Kong Trade Development Council (1985): Hong Kong's Artificial Flower Industry and the

香港工業以小型工廠為主，但工業產品行銷世界，由膠花業可見，廠商使用外工系統的靈活性去適應國際市場口味變化，外工對香港工業貢獻良多。一九七七年英國衛報報導香港童工問題，對外工在香港工業中擔當的角色有以下描述：

數以千計的外工人縫製公仔衫、組合及裝飾玩具士兵和動物。
在香港任何徙置大廈，由早到晚，由五歲小孩到他七十歲祖父母，都忙於做公仔衫、玩具、牛仔褲和膠花等外工。這隊外工軍團在香港勞工法例以外，將家居變成迷你工廠，外工工人是香港工業生產線上絕對重要的組成部份³。

由上文所見，香港工業之所以在七、八十年代大放異彩，這隊外工軍團居功不少，但成就的背後，外工工人的辛酸又不是我們可以理解。在同一段新聞，報導了一名寡婦要養大五個子女，每天五時起到食店洗碗，下午回家車公仔衫，她車一百件公仔衫獲得一點二英磅報酬，她的子女還要組裝玩具，可見當時生活的艱苦，是我們這一代難於理解。就好像立法會議員梁耀忠說，外工「根本就是一個生活模式，是當時環境造成，不覺得這就能夠代表香港精神⁴。」

版權所有
*

七十年代，兩名男童工正在搬運外工材料回家，圖片摘自 Guardian Extra

artificial Flower Market in the United States, p. 2. Hong Kong: HKTDC

³ Guardian Extra (22/4/1977): The price of a child in Hong Kong

⁴ 經濟日報 (29/11/2011): 基層上流受阻 穿膠花歲月不再

參考文獻

原始資料

甲、訪問

1. 訪問許太

乙、報告

1. Hong Kong Trade Development Council (1985): Hong Kong's Artificial Flower Industry and the artificial Flower Market in the United States. Hong Kong: HKTDC

丙、報章

- 1 Guardian Extra (22/4/1977): The price of a child in Hong Kong
- 2 經濟日報 (29/11/2011): 基層上流受阻 穿膠花歲月不再

二手資料

甲、書籍

1. Lui, Tai Lok (1994): Waged Work at Home: The Social Organization of Industrial Outwork in Hong Kong. Aldershot: Avebury.