

第九屆校際香港歷史文化專題研習比賽  
The 9th Inter-school Competition of Project Learning  
on Hong Kong's History and Culture

(甲項) 文字報告 - 初級組 - 季軍  
Written Report - Third Prize, Junior Division

拔萃女書院  
Diocesan Girls' School

「那些年・戰後的香港：香港街頭飲食的古與今」

版權屬康樂及文化事務署所有©2021 年  
版權所有，未經許可，不得翻印、節錄或轉載  
如希望閱讀完整的得獎作品  
請到香港歷史博物館 - 參考資料室預約查閱

第九屆校際香港歷史文化專題研習比賽

---

那些年·戰後的香港：香港街頭飲食的古與今

拔萃女書院

作者：劉穎僖

羅希堯

繆錦瑩

顧問老師：香震宇老師

2020年9月

## 摘要

中國以農立國，農業是國家的經濟命脈，糧食是人民生活的基礎。所以才有「國以民為重，民以食為天」這說法。而外國的一句俚語「You are what you eat」則說明了人如其食。可見飲食無論在中外都是極其重要的一環。一個地方的飲食文化正能反映當地的風俗民情，反映社會面貌以及大眾的價值觀。我們對香港的街頭飲食文化發展深感興趣，因此我們希望更深入研究本港的街頭飲食文化。

在香港戰後的復原期，內地難民帶來的家鄉風俗和歐美傳入的新思潮與香港本土文化巧妙地融合，形成一股嶄新的流行文化，薈萃成香港珍貴的集體回憶。香港獨特的街頭飲食文化亦是那時民衆的求生慾與民間智慧糅合出來的結晶。

戰後(1950後)是香港街頭飲食文化的發展蓬勃期。因食物種類繁多且價廉物美，深受普羅大眾歡迎。它既能讓低下階層果腹，又能成為他們的維生工具，養活了不少香港人。隨著經濟轉型，香港從昔日的小漁村逐漸蛻變成國際大都會，過程中，香港的街頭飲食文化也有犧牲。自1972年起，港英政府展開一系列整理市容的措施，不少小販也不能避過淘汰一劫，有些則承接至街頭的店舖或以其他形式呈現。不過，善於面對逆境的香港人總能扭轉命運，即使形式有所改變，香港的街頭飲食文化卻依然能發展出新面貌，深受本地人或旅客追捧，成為香港引以為傲的一大特色。

香港街頭飲食文化的古與今，造就出本地獨有的文化，拼砌出香江獨特的美麗圖畫。或許它一直以來滿路荊棘，但是它的價值是不會被遺忘的，而且會一直承傳下去。

## 目錄

第1章：引言	
1.1 街頭飲食	3
1.2 研究方法	4
1.3 章節介紹	4
第2章：戰後香港	
2.1 時代背景	5
2.2 香港街頭飲食文化的雛形和成因	6
第3章：香港社會面貌與街頭飲食文化	
3.1 概覽	8
3.2 流動熟食小販	8
3.3 大牌檔及大笪地夜市	13
第4章：香港的街頭飲食的現代發展	
4.1 香港街頭飲食文化轉型成因	18
4.2 香港街頭食店的現況	20
4.3 街頭飲食的保育和推廣	23
4.4 飲食全球化	
第5章：總結	
5.1 街頭飲食與香港人身分認同	30
5.2 社會面貌和價值觀	31
5.3 結語	32
參考文獻	33

## 第1章：引言

### 1.1 街頭飲食

不論是哪一代香港人，都對街頭飲食有著特別的情愫。雖然不同的成長背景或令人們對街頭飲食的印象有異，但無可否認的是，它伴隨了每一代香港人成長。香港的街頭飲食文化源遠流長，始於開埠初期(19世紀末)，先是販賣涼果和糕點等小吃以及各種熟食，後來逐漸衍生更多種類，成為現今聞名海外的香港街頭飲食的雛形。街頭飲食價廉物美以及種類繁多的特色令其深受本港居民以及外國遊客的喜愛。自戰後的全盛期起，街頭飲食已是基層市民解決日常三餐的首選，不少街頭販賣的零嘴更是幾代人的童年回憶，本地的街頭飲食已演變成為香港獨有的流行文化，是香港人的共享文化。香港人對街頭飲食的同感更在影視作品得以深化：例如電影《新不了情》裏的鉢仔糕，喜劇《食神》的「嗶渣麪」和「瀨尿牛丸」，以至動畫片《麥兜》系列的蛋撻、菠蘿油等都成功令電影更本土以及引起海外觀眾對本港街頭飲食的討論。

時至今天，街頭飲食依然與時並進。雖然自1970年代起，政府開始規管小販，學校亦教育學童不應在衛生情況較差的街邊檔購買小吃，一度威脅香港街頭飲食文化。不過在全球化盛行的今天，街頭飲食仍有它的立足之地，可見香港人的靈活變通。不少檔販轉而開設地鋪，更融合外地風味改良或發揮創意增設口味，以配合不同客源的需要，甚至在海外得以盛行。「港式小食」衍生自港人的靈活變通，亦因此而發揚光大，我們因此希望探討一下香港街頭飲食文化的發展歷程和對香港人身份認同的關係。

本報告將探討戰後的街頭飲食發展，當中包括流動小販、大排檔和大笪地夜市。我們以1980年作為分水嶺，希望進一步瞭解政府對於街頭飲食的態度以及相關政策對街頭飲食的影響，從而找出現代街頭飲食的發展趨勢。另外，

街頭飲食作為香港重要的流行文化之一以及珍貴的集體回憶，它如何影響香港社會的價值觀也是我們研究的範圍之內。

## 1.2 研究方法

我們通過文獻資料、剪報、書本以及網上問卷形式搜集資料。在二手資料方面，我們參考了大學文化研究部刊登的論文，擴闊我們對香港街頭飲食文化的視野。另外，我們亦從公共圖書館借閱了幾本有關香港戰後發展、小販發展歷程和香港飲食文化的書籍，因著疫情嚴峻的緣故，我們亦善用公共圖書館的網上資料庫，從中尋找一些能反映香港街頭飲食文化進程的報刊文章，令我們更瞭解當年實況。在網上問卷方面，我們設定了一系列有關港人街頭飲食習慣的問題，並發送給接近300名不同年齡層的被訪者，以瞭解他們享用街頭小食的頻繁程度、對本地街頭飲食的保留價值以及對與能加強香港人身份認同等看法。雖然突如其來的疫情使我們難以進行實體訪問和親身到公共圖書館或政府檔案室搜尋資料，但卻讓我們發掘出嶄新有效的研習方法。

## 1.3 章節介紹

本報告大致分為三部分。第2章將會介紹戰後香港街頭飲食文化的發展背景或初期規模，當時大部份市民皆屬基層，收入低微，而且大多從事勞動工作，於是造就一批小販以低成本製作充飢小吃予大眾。第3章會詳細闡述本地街頭飲食在上世紀全盛時期的呈現方式和特色。而第4章承接上章，介紹街頭飲食一直以來經歷的變化和現況。第5章會探討政府對街頭飲食存留的態度以及相關政策。最後，我們會總結街頭飲食文化如何反映香港社會半世紀以來的變化，以及港人對其的看法。