

第十二屆校際香港歷史文化專題研習比賽
The 12th Inter-school Competition of Project Learning
on Hong Kong's History and Culture

(甲項) 文字報告 – 高級組 - 季軍
Written Report - Third Prize, Senior Division

可立中學 (嗇色園主辦)
Ho Lap College (Sponsored By Sik Sik Yuen)

「從廣東到香港：黃大仙信俗的衍變」

版權所有，未經許可，不得翻印、節錄或轉載

如希望閱讀完整的得獎作品

請到香港歷史博物館 - 參考資料室預約查閱

22-SA22

HKMH Resource Centre
Item No.: MH18428
Call No.: HKC238.11062

第十二屆校際香港歷史文化專題研習比賽
 The 12th Inter-School Competition of Project Learning on
 Hong Kong's History and Culture

可立中學(嗇色園主辦)
 Ho Lap College (Sponsored By Sik Sik Yuen)

《從廣東到香港：黃大仙信俗的衍變》

指導老師：潘文讚老師

組長：蘇文軒

組員：馮嘉慧 黃玄東 蕭灤桐 張嘉軒

參賽編號：HC_22_SA22

11062



HKC 238.11062

摘要

二十世紀以來，黃大仙信仰及其背後的運營機構嗇色園以一個前所未有的速度在香港迅猛發展，時至今日已成為香港最大的民俗信仰之一。千禧年後，黃大仙信仰的普及，引起了宗教界人士的關注，不少學者針對黃大仙信仰的發展史，想要探討出該信仰為何能在短時間內完成世俗化、現代化、普及化三大化，而在這裏，我們的目的是在此三大化基礎之上，加入對其身上獨特的「鄉情」及「港味」解析，以此來探究。本文主要從黃大仙信仰發展史的三個節點中教義、善業、制度和意識的四大方面，對黃大仙信仰的三大化和「鄉情」及「港味」進行深入的探析。

本文提出了四個問題，並就此進行解答：

- 嗇色園三教並尊由何而來？
- 嗇色園怎樣從宗教組織演變成法人公司？
- 黃大仙信俗善業濫觴何在？原始鄉土施藥方法怎樣變化成今日中西醫俱全的科學贈醫？
- 黃大仙信俗家在何處？

本文研究發現，黃大仙信仰作為一個移民宗教，在香港發展本是困難重重，而三教並尊的教義則是其改革過後賴以生存的方法；其善業于創始之初便以原始的藥方及藥簽形式提供，移居之後便發展為提供藥劑之服務，最後在現代化的步伐下變為中西兩開花的全面醫療服務；現代化的浪潮不僅僅只影響醫療服務，在運營制度上其跟隨時代，注冊為法人團體，從原本無序且隨機性過大的鄉情——「扶乩制」和「杯卜制」制度改為有序穩定且分工明確術業有專攻的港味——董事會制度，使業務能夠在有條不紊的情況下進行；黃大仙的意識形態于香港的成功屬天時地利人和，移民社會的「港味」與帶有「鄉情」性質的信仰互相碰撞結合，連結了兩地之間的情誼，才有了如今的成就。

目錄

0 緒論：什麼是黃大仙信俗的「鄉」情「港」味？

1 1897-1910s 信俗內容特點

高度「鄉情」與「港味」端倪——修正之始

- 1.1 教義：純樸鄉土 至崇極尊
- 1.2 善業：鄉土施藥 以卜為醫
- 1.3 意識：位卑地偏 未忘憂國
- 1.4 制度：散鬆善變 鋪墊南下

2 1910s-1930s 信俗內容特點

「鄉情」「港味」頡頏——本土化嘗試

- 2.1 教義：立足競爭 禮儒重佛
 - 2.1.1 儒教化
 - 2.1.2 佛教化
- 2.2 制度：鄉里宗教 架構延續
- 2.3 善業：鄉藥港施 醫卜同路
- 2.4 意識：不忘故里 鄉土情誼

3 1950s-1990s 信俗內容特點

「港味」治港與「鄉情」向隅——深度本土化

- 3.1 教義：多元共融 去靈入世
 - 3.1.1 確立三教並尊
 - 3.1.2 去靈驗化
 - 3.1.3 世俗化
- 3.2 制度：玄門洞開 公開改革
- 3.3 善業：去巫存醫 現代施藥
- 3.4 意識：移民的宗教
 - 3.4.1 以港為家
 - 3.4.2 柳垂故里

4 結語