

教育
小冊子

雅 雅 華章

漢代貴族生活

Legends of Luxury and Elegance

Lifestyles of the Han Nobility

10.2 - 3.5.2010



你好!

歡迎來到「雍雅華章：漢代貴族生活」展覽！西漢長沙國遺址所出土的文物數量繁多，當中以馬王堆漢墓出土的文物最為珍貴，正好讓我們深入了解漢代貴族的奢華生活。在參觀之前，先介紹馬王堆漢墓的所在地——長沙國吧！

認識長沙國

西漢初長沙國的領土，大部分位於現今的湖南省，西漢時漢高祖劉邦(公元前206至前195年)統一天下後，分封他的功臣為諸侯王，而其中吳芮在漢高祖5年(公元前202年)被封為長沙王，定都在“臨湘”，也就是現今的長沙。

相信你們已經對西漢初年長沙國有初步的認識了。現在來考考你，在地圖的空格內填上紅色地方的現代名稱，並把馬王堆漢墓所在的省份填上顏色。



想想看!

3 根據地圖所示，長沙國在西漢初的疆域除了現時湖南省絕大部分地方外，還包括哪四個省份呢？

答案：_____省、_____省、_____省和
_____省的小部分地方

你知道香港位於地圖哪一處呢？你認為她與西漢初年長沙國的距離遠嗎？

考古大發現

湖南長沙馬王堆漢墓出土了大批珍貴文物，不但反映漢初文明的發展，亦讓我們了解長沙國的繁榮。你對馬王堆漢墓有多少認識？請替這份漢墓報告選出正確的答案。

- 馬王堆漢墓屬於哪一個朝代？
A. 秦 B. 西漢 C. 東漢
- 馬王堆漢墓是哪個家族的墓地？
A. 利蒼 B. 韓信 C. 英布
- 承上題，他在長沙國擔任甚麼職位？
A. 丞相 B. 郡守 C. 中尉
- 至漢惠帝2年(公元前193年)時，他因立功而被封為甚麼侯？
A. 平陽侯 B. 留侯 C. 軹侯
- 馬王堆一號漢墓墓主是誰？
A. 漢高祖 B. 軹侯夫人辛追 C. 長沙國文王吳芮

你知道嗎？

惠帝在位時(公元前194至前188年)，利蒼被封為軹侯，封地軹縣在現今的河南光山縣和羅山縣之間。雖然他是一個封地面積不大的侯，但他的職位——長沙國丞相卻是王國的最高行政長官，統率文武官員和控制軍隊，可謂位高權重！所以，軹侯家擁有顯赫的地位，過著奢華富貴的生活。

衣飾花紋

長沙馬王堆漢墓出土的織品非常精美。漢人用幼細的蠶絲紡線，再用織機編織出紗、羅、錦、絹等多種衣料，繼而縫製成衣服。衣料中又以錦為貴重絲織物，工匠在錦上繡各種花紋，製成的衣服便顯得更為貴重了。

下列織品上繡有漂亮花紋，而且紋飾也有特別的寓意，你能配對它們的名字和圖案嗎？



9



10



11

A 乘雲繡，以雲紋、植物紋和鳥紋為圖案。看似雀鳥飛翔在雲氣之中，寓意“鳳鳥乘雲”。

B 茱萸紋繡，以流雲、茱萸為圖案，構成連續紋樣，有辟除不祥、祝頌長壽的含義。

C 信期繡，以流雲、花草和形似燕子的長尾小鳥為圖案。燕子屬候鳥，隨季節變化而遷徙，所以有“信期”之稱。

請到展覽廳，把你喜歡的花紋掃刷在這裏吧！

宴饗文化

漢代飲食物豐富，食具華美，彰顯漢人飲食結構之多元化。食物擺放在不同的食具內，而且排列有序，使人聯想到古人對宴饗的講究。隨葬品內不乏當時的佳餚，各類果品、餅食、肉食多不勝數。你知道下列食具是盛載什麼食物嗎？你又會用它們來盛載現時的什麼食品呢？



14 彩繪漆奩

古人：

我：

15 “君幸食”小漆盤

古人：

我：



16 “君幸酒”雲紋漆卮

古人：

我：

17 雲紋漆鼎

古人：

我：



想想看！

12 上述的花紋可應用於哪些日常生活用品上，以突顯當中的寓意呢？

答案：

★ 13 成語中有不少帶有“錦”字以包含貴重、華麗、美好的意思，你能列舉一些例子嗎？

答案：

漆器紋樣

墓裡出土的漆器花紋多樣化，手工無不精緻美觀，你能分辨它們的紋飾和隱含的寓意嗎？



18 彩繪漆盤

紋，

寓意

紋，

寓意

19 彩繪漆鍾



20 “君幸酒”漆耳杯

紋，

寓意

想想看！

為什麼馬王堆出土漆器上的花紋顏色以紅色為主？

這是因為早於新石器時代，紅色具巫術的含意，所以楚國漆器仍保留著遠古風氣，認為紅色表達了他們對祖先的崇拜。馬王堆漢墓漆器出土於楚國舊地，故漆器沿襲楚人尚紅的風俗，以紅色為主調。



知識寶庫

馬王堆漢墓出土了不少簡帛古籍，簡直就是一所地下圖書館。當中涉及哲學、歷史、天文、曆法、地理、軍事、醫藥和卜筮等各方面，是漢初文化思想的實物見證。你能從展覽中找出漢代貴族研讀的簡帛，了解漢初重視文教和學術思想活躍的現象嗎？



21 哲學 展品： _____

22 史事 展品： _____

23 相馬 展品： _____

24 天文 展品： _____

25 醫葯 展品： _____

26 養生 展品： _____

你知道嗎？

什麼是“簡”和“冊”？

在發明紙張之前，漢人用墨在小竹片或木板上寫字，這些竹片就是“竹簡”，小木片就是“木牘”。古人把“竹簡”用麻繩編連起來便成冊。文章較長便會編成上、下兩冊或上、中、下三冊。為方便收藏，古人還會把冊捲起來存放。如果同學要把上課用的書也製成竹簡，那麼我們還可以背著書包上學嗎？由此可見，與古人相比，我們現在學習實在方便多了。

27 你能舉出一些日常生活中的例子以證明“簡”和“冊”影響至今嗎？請列舉一些與書本、文章有關的“竹”部字。

答案： _____

祖傳的健身秘笈

漢代人十分注重養身保健，馬王堆三號墓出土的《導引圖》更設計了一套四十四式的健身運動，帛畫上繪有44個人物做健身運動的姿態，其中有些模仿動物的形態姿勢，以達到健身的目的。

你能從《導引圖》中人物的動作姿態，知道他們正模仿甚麼動物嗎？請在圖片旁寫出動物的名稱。

28



29



30

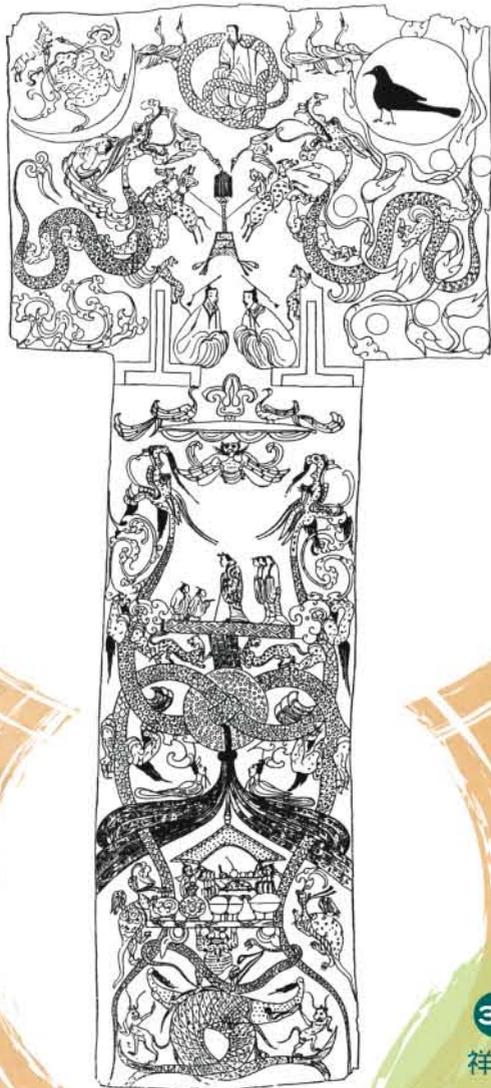


做做看！

在《導引圖》中試著選幾個動作做做看。做完之後你有甚麼感覺？又與現在的太極拳有甚麼相似的地方？

神話故事

漢人對永恆生命的渴望激發了對求仙的幻想，夢想白日飛升而進入天界。馬王堆一號墓的T型帛畫描繪了天上、人間、地下三界的景象。圖像包含了各種神仙及神話故事，內容大都與長生、登仙有關。請仔細看看這幅帛畫，然後在圖中找出下列圖案：



31

- I 女媧 / 燭龍神、鶴、金烏、小太陽、嫦娥、蟾蜍、玉兔、新月、龍。
- II 墓主人軟侯夫人
- III 巨人、魚、龜
- IV 請依照天上、人間、地下三部分的内容塗上不同的顏色。

想想看！

32 圖像包含了各種

神仙及神話故事，不少故事流傳至今，你能列舉一些例子嗎？

答案：_____

33 帛畫上一些圖案象徵長壽吉祥，表達了古人祈求多福多壽的願望。時至今日我們在不少節日、喜慶、甚至家居擺設等都可找到這類象徵圖案，你能從日常生活中觀察到嗎？試列舉一些例子。

答案：_____

觀後活動

1. 試從展覽現場內找找，現代有哪些觀念、習俗、生活方式是沿襲自漢代？
2. 你認為展覽中哪一件展品最能反映西漢貴族的奢華生活？為甚麼？

答案：1.西安 2.長沙 3.廣東省、廣西省、江西省、湖北省 4.B 5.A 6.A 7.C 8.B 9.B 10.C 11.A 12.自由作答，言之成理便可。 13.錦上添花/衣錦還鄉/錦衣玉食 14.米餅 15.肉類、麵食 16.酒 17.湯和蓮藕片 18.貓、長壽 19.鳳鳥、吉祥 20.雲、仙境 21.《周易六十四卦》/《黃帝四經》 22.《春秋事語》 23.《相馬經》 24.《天文氣象雜占》 25.《五十二病方》/《合陰屬》 26.《養生方》 27.一本書叫“冊”或“卷”是源自竹簡的編連。漢字中“書籍”的“籍”、“一”“篇”文章的“篇”，文章的段落為章“節”，都以竹部為部首。 28.熊 29.猿/猴 30.鶴/鳥類 31.見左圖 32.嫦娥奔月/女媧補天/后羿射日 33.自由作答，言之成理便可。例：寓意長壽的龜、寓意吉祥的龍、蟾蜍和鶴。



香港歷史博物館

香港九龍尖沙咀漆咸道南100號

康樂及文化事務署與湖南省博物館合辦
香港歷史博物館籌劃

查詢電話：2724 9042

網址：<http://hk.history.museum> <http://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/History>