

## 香港葡裔社群文物征集行动 (2020 年 4 月)

六十年代，西方乐队如披头四和滚石风靡全球万千乐迷，这股热潮使香港本地乐队如雨后春笋，遍地开花。香港葡裔人在这段「玩 band」的光辉岁月中曾占有一席位，当中较为知名的要数当时的「神秘乐队」(The Mystics)。

神秘乐队于 1965 年成立，成员以葡裔人为主，是一支以骚灵音乐作主打的乐队。骨干成员包括主音雷米高 (Michael Remedios) 及 Ricky Gosano、低音结他手华斯高 (Vasco da Costa)、结他手 Francis da Costa 和冯添枝、键琴手 Clifford Yim，以及鼓手 Tony Tavares。

一如众多六十年代冒起的本地乐队，神秘乐队倚靠多元演奏建立知名度和一群忠实歌迷。乐队一方面灌录和演出原创歌曲，例如 1967 年发行的第一首单曲 Send Her Back 即为鼓手 Tavares 的作品，这首歌更为乐队赢得当年钻石唱片的「最佳整体表现」殊荣。

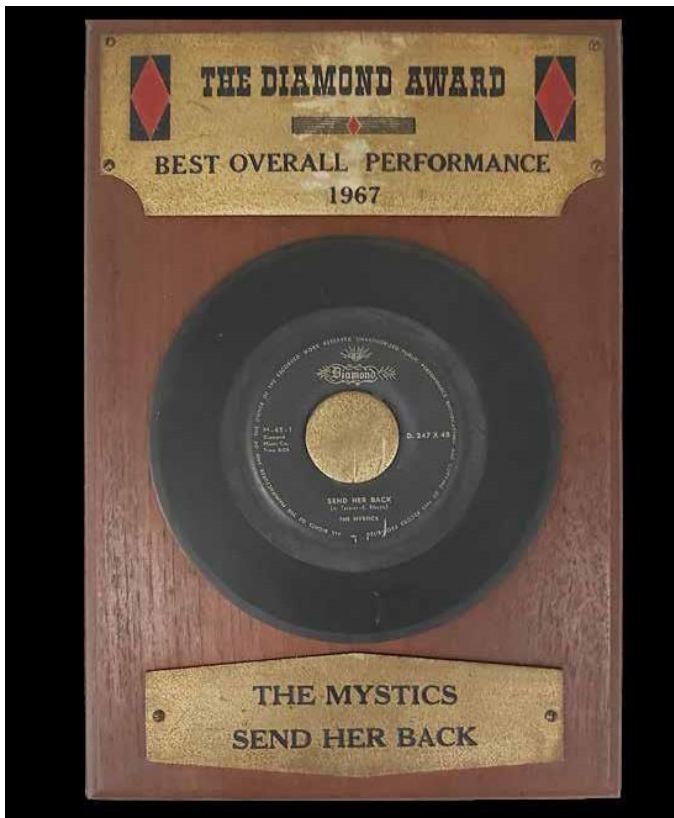
另一方面，神秘乐队亦擅长重新演绎和翻唱其他歌手或乐队的歌曲，这做法在当时大行其道。乐队脍炙人口的 Sweet Soul Music 正是以自家方式演绎美国骚灵歌手 Arthur Conley 的作品，当中更加插本地乐队的首本名曲节录，例如莲花乐队 (由许冠杰领军) 主唱的 Just a Little 和 Zoundcrackers (Joe Junior 领军) 的 I Gotta Find Cupid。饶富创意的混合风格使 Sweet Soul Music 成为一众歌迷的至爱。

乐队亦经常到夜总会和酒店献技，例如 1967 至 1969 年在尖沙咀碧瑶夜总会的下午茶舞会，以及于 1969 至 1970 年担任半岛酒店的士高 Scene 的驻场乐队等。

六十年代后期是神秘乐队的黄金时期，更于 1968 年的利惠声战 (Battle of Sounds) 中夺得季军，实力直逼亚军 Teddy Robin & The Playboys 和冠军得主 Danny Diaz & The Checkmates。尽管神秘乐队于 1971 年解散，但它为香港流行乐坛添上了传奇的色彩。



神秘乐队成员中有一对 da Costa 兄弟档，这是弟弟华斯高所用的低音结他。



神秘乐队于 1967 年赢得钻石唱片「最佳整体表现」殊荣。



1967 年的单曲唱片 *Send Her Back*，令神秘乐队声名鹊起。



神秘乐队在 *Pop Musical Show* 中的精彩演出。