

## 香港葡裔社群文物徵集行動 (2020 年 4 月)

六十年代，西方樂隊如披頭四和滾石風靡全球萬千樂迷，這股熱潮使香港本地樂隊如雨後春筍，遍地開花。香港葡裔人在這段「玩 band」的光輝歲月中曾佔有一席位，當中較為知名的要數當時的「神秘樂隊」(The Mystics)。

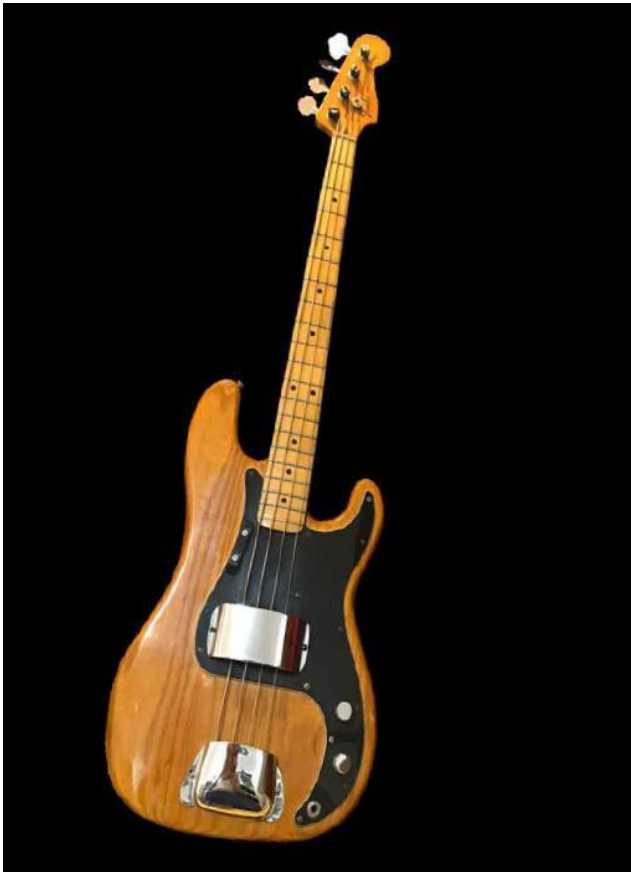
神秘樂隊於 1965 年成立，成員以葡裔人為主，是一支以騷靈音樂作主打的樂隊。骨幹成員包括主音雷米高 (Michael Remedios) 及 Ricky Gosano、低音結他手華斯高 (Vasco da Costa)、結他手 Francis da Costa 和馮添枝、鍵琴手 Clifford Yim，以及鼓手 Tony Tavares。

一如眾多六十年代冒起的本地樂隊，神秘樂隊倚靠多元演奏建立知名度和一群忠實歌迷。樂隊一方面灌錄和演出原創歌曲，例如 1967 年發行的第一首單曲 Send Her Back 即為鼓手 Tavares 的作品，這首歌更為樂隊贏得當年鑽石唱片的「最佳整體表現」殊榮。

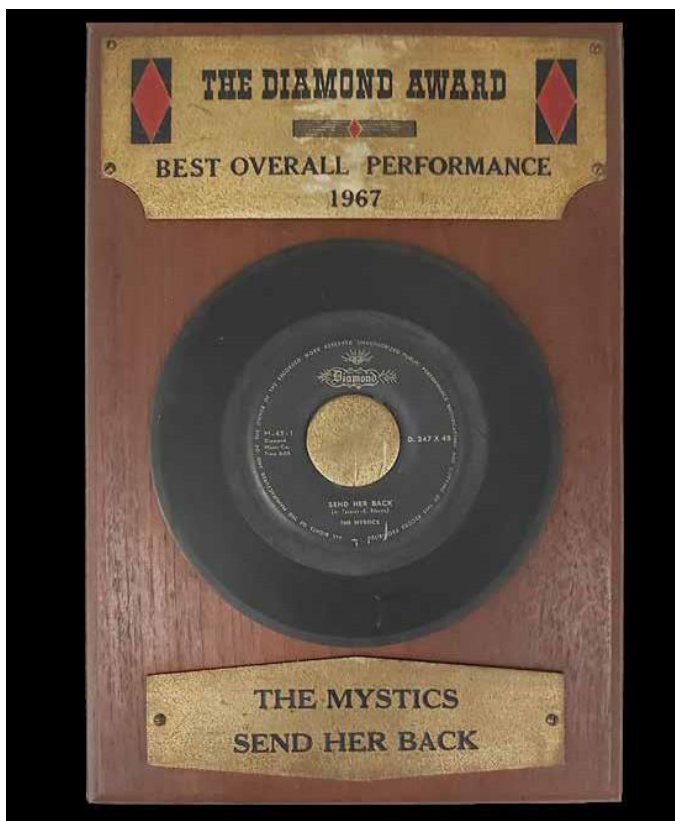
另一方面，神秘樂隊亦擅長重新演繹和翻唱其他歌手或樂隊的歌曲，這做法在當時大行其道。樂隊膾炙人口的 Sweet Soul Music 正是以自家方式演繹美國騷靈歌手 Arthur Conley 的作品，當中更加插本地樂隊的首本名曲節錄，例如蓮花樂隊(由許冠傑領軍)主唱的 Just a Little 和 Zoundcrackers (Joe Junior 領軍)的 I Gotta Find Cupid。饒富創意的混合風格使 Sweet Soul Music 成為一眾歌迷的至愛。

樂隊亦經常到夜總會和酒店獻技，例如 1967 至 1969 年在尖沙咀碧瑤夜總會的下午茶舞會，以及於 1969 至 1970 年擔任半島酒店的士高 Scene 的駐場樂隊等。

六十年代後期是神秘樂隊的黃金時期，更於 1968 年的利惠聲戰 (Battle of Sounds) 中奪得季軍，實力直逼亞軍 Teddy Robin & The Playboys 和冠軍得主 Danny Diaz & The Checkmates。儘管神秘樂隊於 1971 年解散，但它為香港流行樂壇添上了傳奇的色彩。



神秘樂隊成員中有一對 da Costa 兄弟檔，這是弟弟華斯高所用的低音結他。



神秘樂隊於 1967 年贏得鑽石唱片「最佳整體表現」殊榮。



1967 年的單曲唱片 *Send Her Back*，令神秘樂隊聲名鵲起。



神秘樂隊在 *Pop Musical Show* 中的精彩演出。