

兩位音樂人的「香港故事」

香港歷史博物館的新常設展將會貫徹「以人為本」的策展方針，透過社會上不同性別、年齡、職業及國籍人士，闡述香港多元社會的特質。對於已離世的代表人物，本館更希望藉著常設展的平台，讓觀眾認識他們對香港城市發展的貢獻。本文的兩位故事主人翁雖然國籍不同，但都長居香港，亦不約而同地終身與音樂為伴。

王曦(1923-2017，又名加明叔叔)生於廣州，早年曾在澳門及湛江等地參與劇團演出，抗戰後返回廣州專注音樂及戲劇事業。1949年王曦來到香港當音樂教師，50年代後期在剛成立的麗的映聲表演木偶戲，及後再以加明叔叔的藝名主持兒童節目《快樂生辰》，深受六七十年代小朋友的愛戴，亦是香港第一代兒童節目主持人之一。王曦在八十年代退休後，仍然醉心於音樂教育，在二十多間中小學校擔任課外音樂老師，訓練牧童笛隊、管樂隊、敲擊樂隊、步操樂隊，培養青年人對音樂的興趣，用音樂洗滌年輕一代的心靈，抱著永不言休的心境終老。

白德醫生(1916-2014，Solomon Matthew Bard)是一名猶太人，生於俄羅斯，1936年從哈爾濱經上海來到香港，入讀香港大學醫學院。同年3月，白德首度在香港演奏小提琴，地點在梅夫人婦女會。1941年日軍侵港，白德以義勇軍團員的身份參與十八天戰役，戰敗後被囚於深水埗戰俘營，其間他曾在營內組織了一支小樂隊，並舉行了三場白德音樂會，讓戰俘們得到心靈慰藉。戰後白德一度在香港行醫，其後曾加入香港大學醫務處和古物古蹟辦事處。白德醫生多年來對音樂不離不棄，於1947年成立了中英樂團(今香港管弦樂團)，為香港培育了不少音樂界的翹楚，如林樂培及盧景文等。自香港中樂團於1977年成立後，白德醫生又多次穿著中式長衫參與演出，舉手投足盡顯大師風範。

本館將會透過其後人提供的文物，在新常設展中介紹上述兩位音樂人的事迹。加明叔叔主持兒童節目的趣聞逸事，各位可透過電視先驅的訪談錄像得知一二；至於白德醫生的傳奇事迹，本館亦會透過多元族群的專題展廳為您娓娓道來。



王曦(中)與家人接受本館的拍攝訪問，2017年5月29日。



王曦於1960年代主持《快樂生辰》期間灌錄的兒歌唱片。



白德醫生的兒子保羅(左)在澳洲悉尼與本館同事合照，2017年10月6日。



白德醫生獲英國政府頒贈的軍事勳章。