

兩件不可錯過的珍貴展品

早前本館曾專文介紹敏求精舍的會員對新常設展的慷慨捐贈，下文將繼續介紹梁家樂先生珍藏的兩件精品，日後將借予本館在更新後的常設展展出。現特撰文介紹，讓讀者先睹為快。



圖一

圖一的賽馬獎盃高 51 厘米，生動地展示策馬馳騁的騎師英姿，底座正前方鑲有猶太沙宣家族的紋章。沙宣家族與香港賽馬歷史關係密切，其成員既見證香港賽馬會於 1884 年成立，亦熱衷參與賽馬運動。家族成員 David Elias Sassoon (1866-1938) 曾於 1891 及 1892 年以騎師身分策騎自己名下的馬匹而兩奪圖中的挑戰盃。這個雕工精細的獎盃，日後將配合賽馬或外籍族群等主題展出。



圖二

圖二的孫中山半身像出自中國第一代雕塑家、曾留學北美及法國的陳錫鈞

(1893-1951)。這個高 71 厘米的銅像是上世紀三十年代的作品，罕有地以青年孫中山為主題，形神俱備地呈現了孫先生在香港求學，並在西方文明衝擊下孕育革命思想的黃金時期。孫先生的革命事迹，以及香港如何造就辛亥革命成功的歷史底蘊，將會在新常設展內作生動介紹，凸顯香港在近代中國歷史上擔當的重要角色。